

タイトル	筆者名	月号	頁	タイトル	筆者名	月号	頁
● 告示				テレビ部門応募のお知らせ 小松武久 12 36			
第34回定期総会開催告示		4	38	● REPORT			
予算総会開催告示		12	7	平成18年度全国舞台照明デザイン会議		1	22
● 巻頭言				全国舞台照明デザイン会議 1部・2部		2	22
新しい時代へ 開かれた協会へ	谷川富也	1	18	全国舞台照明デザイン会議 3部		3	56
● STAGE DOOR				2006 らいていんぐ いるはじゅく in 博多	光どんたく		
踊ること 創ること 夢みること	芦川よし子	1	21	第25回全国テレビ照明技術者会議 議事録1		1	24
光で描く芸術と光を描く芸術の回合	原直久	2	21	第25回全国テレビ照明技術者会議 議事録2	丸岡壽昭	2	56
その先にあるもの	渡辺真砂子	3	21	第25回全国テレビ照明技術者会議 議事録3	小松大秀	3	28
最近出遭った恐ろしいこと	八幡泰彦	4	23	平成19年度日本照明家協会予算総会		3	22
私の扉、劇場の扉	坪田文	5	23	演出空間仮設電気設備指針について、質問の多い事柄について	技術委員会	4	57
Try and Error	瓶子可南子	6	23	第17回テレビ部会 名古屋地域会議 議事録	須藤洋行	4	60
拍手と掛け声	宮川鎮一	7	23	舞台技術スタッフのための共通基盤研修から 全2回 その1	服部基	5	16
温故知新～英国の古本屋より	小川幹雄	8	23	舞台技術スタッフのための共通基盤研修から 全2回 その2	服部基	6	16
テレビの光と影	坂本 衛	9	60	第34回日本照明家協会定期総会		6	31
ステージドアなんて無かった	山北史朗	10	61	パリ・オペラ座 松竹大歌舞伎座を見て		6	51
ダンスと明りと私の人生	永利真弓	11	23	中国国際オーディオ・照明・音楽見本市 (PALM EXPO 2007)を視察して		8	20
小なれどロングラン	佐藤正隆	12	23	平成19年度テレビ部会総会 議事録	宮崎 晃	8	34
● FACE				● INTRODUCTION			
芝居を演じ価値観が変わる 伊藤弘成さんに聞く	インタビュー：深井一彦	1	36	新進芸術家海外留学制度 A to Z 資料		6	38
キャンパスの未来 好きこそ仕事の上手なれ 下福 史さんに聞く	インタビュー：一柳忠彦	2	36	テレビカメラの今昔物語 放送用テレビカメラの変遷	落合賢一	7	34
好きだから続けられる床山の仕事 伊藤照美さんに聞く	インタビュー：編集部	3	36	TV照明の制作記 プロボクシング(亀田兄弟)の照明	床井弘一	7	51
侍たちの鼓動や息づかいを、一本の刀で表現する	インタビュー：中山鎮雄	4	8	専門学校でのテレビ照明実習報告	床井弘一	9	51
林 邦史朗さんに聞く	インタビュー：編集部	5	8	光…時は名古屋なり	角川雅彦	10	34
キッチンにたとえと、花は食材、私は料理人	インタビュー：編集部	5	8	第26回全国テレビ照明技術者会議		10	36
楽しく花を料理したい。 加藤愛許さんに聞く	インタビュー：編集部	5	8	平成19年全国舞台照明デザイン会議		10	56
「きょうは伊藤さんいないの？」 伊藤邦子さんに聞く	インタビュー：編集部	6	8	フジテレビ新スタジオ照明設備概要 其の1	植松晃一	11	30
「特機が好き」自由自在な操作から「リボルバー」開発まで	インタビュー：編集部	9	8	フジテレビ新スタジオ照明設備概要 其の2	植松晃一	11	30
上村克志さんに聞く	インタビュー：編集部	9	8	テレビジョン受信機の変遷	小川温雄	12	16
身体表現 ～見え方・観せ方は前田流「元気印良品」は無敵大・照明家に感謝～ 前田清美さんに聞く	インタビュー：千早正美	10	8	テレビ照明の制作記 新報道プレミアAの照明	和田智裕	12	51
現役のローティであることにこだわり続ける 藤原 寛さんに聞く	インタビュー：編集部	11	8	舞台・テレビジョン照明技術者1級技能認定試験について	技能認定試験委員会	12	58
「僕はこの仕事を心から愛している」"パッション"と"最高のカンパニー"それが僕の武器でありチカラの源 ポール・バイアントさんに聞く	インタビュー：上田木綿	12	9	舞台・テレビジョン照明技術者技能認定制度による公開講座 中央講座		12	59
● AWARDS				● TECHNIQUES			
舞台部門推薦作品(後期)	勝又伸夫	3	32	サインウェーブ調光器の現状と将来	木村三郎	4	16
テレビ部門経過報告	近藤明人	3	34	オフラインソフト 最近の動向	田中和夫	5	57
舞台部門の審査報告	衛 紀生	6	36	● EXPERIENCE			
テレビ部門の審査報告	望月英樹	6	37	Newスーパーワークショップ2006 ステージポップコーン	畑野一恵	3	25
平成18年度日本照明家協会協会賞決定		6	55	舞台の衣裳と照明	緒方規矩子	3	52
舞台部門大賞・文部科学大臣賞受賞 勝柴次郎さんに聞く	インタビュー：沢田祐二	7	8	第15回関西支部海外視察・研修 「ニューヨーク」報告	深井一彦	4	39
舞台部門選考・審査を終えて	勝又伸夫	7	18	2007・新しい発見を求めて劇場街を歩く	千早正美	4	53
テレビ部門選考・審査を終えて	近藤明人	7	19	平成18年度文化庁芸術家在外研修員 中間報告			
テレビ部門大賞・文部科学大臣賞受賞 大内一斎さんに聞く	インタビュー：渡邊恒一 木村中哉	8	8	ロンドン研修レポート	吉枝康幸	11	51
優秀賞を受賞して		9	31	● 特集			
舞台部門推薦作品(前期)とお知らせ	勝又伸夫	11	57	「今だから協会を考える」アンケート		5	32

タイトル	筆者名	月号	頁
アンケート「今だから協会を考える」第3弾 生まれ変わった協会ホームページリニューアルのゆくえ			11 60
第6回フォーラム「頑張ろうニッポン!!」ムービング器具以外の スポットライトは変化しているの?			9 16
第6回フォーラム「頑張ろうニッポン!!」ムービング器具以外の スポットライトは変化しているの? Vol.2			10 16
第6回フォーラム「頑張ろうニッポン!!」ムービング器具以外の スポットライトは変化しているの? Vol.3			11 16

● INTERNATIONAL COMMITTEE

LDI レポート 2006	大野理恵	2	52
ニューヨーク照明レンタル事情	瀬尾周平	5	53
アジアの劇場 VOL.1. フィリピン・マニラ	松本直み	8	39
Prague Quadrennial 2007 ブラハ国際舞台美術展 レポート	菊地芳子	10	51

● N.G.C. SITE

続・カラーミックス研究会		1	52
『アイダ』観劇会とバックステージツアー		2	62
私の愛機、名(迷?)機、便利ツール特集!		3	62
東京支部地域講座		4	32
東京支部ワークショップ		5	39
中国支部ワークショップ		6	40
NGC世代のパソコンライフ		7	58
NGC. SITE 東京支部ワークショップの記事に関する 補足事項と解説	技術委員会	8	18
NGC.でAED		8	51
「LEDで出来ること — 電飾から映像まで —」		9	39
NGC.メンバーの現場訪問		10	39
九州ワークショップ 舞台照明講座 ~日本舞踊に親しもう~		11	38
NGCワークショップ『チャレンジ! ムービングライト』 体験レポート		12	37

● PROFESSIONAL LIGHTING RESOURCES

照明灯具の大図解XIII ~XIX / 20~21	1、2、4、5、7~12月号
---------------------------	----------------

● STAGE REVIEW

祇園に根づく京舞井上流 大阪の町に息づく山村舞	丸茂祐佳	1	64
ヨーロッパと日本と	鈴木 晶	2	68
2006年下半期のコンテンポラリーダンス展望	貫 成人	3	66
2006の舞台と前衛劇の現在	西堂行人	4	62
戦後から今日に繁栄をもたらした日本舞踊協会の 第50回記念公演	丸茂祐佳	5	62
伝統への取り組みかた	鈴木 晶	6	34
平成19年上半期のコンテンポラリーダンス	貫 成人	7	62
『生活世界』に生きる劇たち	西堂行人	8	62
エンタテインメント満載の花柳寛應襲名披露公演・藤間流大会	丸茂祐佳	9	62
花の命は短くて	鈴木 晶	10	62
平成19年夏のコンテンポラリーダンス	貫 成人	11	62
唐十郎劇世界の連続上演	西堂行人	12	60

● アイコン

DMX伝送システム m-DMX		4	80
COMOSデータ編集ソフト COMOX		5	80
DMXワイヤレス W-DMX		6	80
低騒音型ハロゲンランプ サイレントシリーズ		7	42
ムービングライト SHOWGUN		8	80
LED Stagebar 54		12	78

タイトル	筆者名	月号	頁
● 日本舞踊の照明			
義太夫 日高川		1	56
常盤津・義太夫・長唄 掛合「紅葉狩」		8	56
長唄 菊慈童		12	32

● BOOK REVIEW

『歌舞伎登場人物事典』	丸茂祐佳	1	60
『WLFセミナー記録集』	立木定彦	2	61
『頭がよくなる照明術』	中野大樹	4	77
『ロウソクと蛍光灯』	中野大樹	5	77
『カラヤンとフルトヴェングラー』	松岡雪華	10	38
『近代演劇の来歴』 歌舞伎の「一身二生」	宮島恵一	11	55
『未完の建築家 フランク・ロイド・ライト』	松岡雪華	12	57

● Tea Time

骨身に響く話		2	67
名前って大事!?		5	38
空中デザイナー?		6	22
膝が笑う話		7	80
暑中お見舞い申し上げます		8	38
開けたら閉めよう		9	80
強制的に暗転!?		10	80
まぼろしのサイラトロン		11	56
一億人総バトロール!?		12	56

● 直列つなぎ

直列つなぎ No.245~No.292	1~12月号
---------------------	--------

● Backstage Pass

知らなかった!	林之弘	1	61
夢の遊眠社の思い出	田中和夫	2	66
さて、筒の中身は……	増田隆芳	3	70
キュートビートクラブバンド	田中和夫	4	31
The Checkers	田中和夫	5	31
SANDII	住山 徹	6	39
Inkstick芝浦Factory	住山 徹	7	31
牛窓国際芸術祭	田中和夫	8	31
寛齋スーパーショー ハロージャパン・ハロー21・インぎふ	田中和夫	9	61
阪神・淡路大震災復興支援コンサート 日本をすくえ'96 IN 神戸	田中和夫	10	31
RAINBOW2000 '96	田中和夫	11	35

● 表紙の言葉

金星の表面	1月号
地球(日本・オーストラリア)	2月号
地上	3月号
名古屋・堀川	4月号
パリ・コンコルド広場	5月号
メキシコ・ソカロ	6月号
『利口な女狐の物語』	7月号
『終戦記念特別ドラマ ひめゆり隊と同じ戦火を生きた 少女の記録 最後のナイチンゲール』	8月号
カナダ・リドー運河	9月号
熊野古道	10月号
サン・ピエトロ大聖堂	11月号
ドイツ・ローテンブルク	12月号