

タイトル	筆者名	月号	頁	タイトル	筆者名	月号	頁
● 告示				● REPORT			
第35回定期総会開催告示		4	7	中国発「BIRTV2007(北京国際放送機器展)」現地企業視察報告	水野暁夫	1	17
予算総会開催告示		12	7	20周年記念フォーラム「ライブメディアの実験室-III」			
● 巻頭言				～あんなドキ!こんなドキ!～報告書	千田 敬	1	34
正念場それは今		1	7	関西照明家協会発足50周年記念 平成19年全国舞台照明デザイン会議			
● STAGE DOOR				変革の時代 ～故きを温ねて新しきを知る～		2	34
楽屋雑感	佐藤正文	1	23	全日本照明家協議会 2008新年賀詞交歓会		2	58
演劇教育-京都にて-	平井愛子	2	23	平成20年度日本照明家協会予算総会		3	16
あっちの二人とこっちの二人	高橋いさを	3	23	平成19年全国舞台照明デザイン会議		3	51
「いまここにいない観客」の存在について	森山直人	4	30	2007 らいていんぐいろははじゅく 光…時は名古屋なり			
マンガ論で「罪と罰」を読む	清水 正	5	7	第26回全国テレビ照明技術者会議		2~4	月号
劇場に棲むコグマ	伊藤 大	6	7	新公益法人制度について PART2~5	西嶋竹春	2,6,9,11	月号
踊狂いの四十年	花柳園喜輔	7	7	これからの舞台スタッフには、何がもとめられているのか			
伯の赤い土、日本の黒い土	加藤みや子	8	7	シンポジウムと研修会より 全2回その1	服部 基	4	17
クラーク・ビールに乾杯!	金井勇一郎	9	7	第18回テレビ部会 札幌地域会議 議事録	藤村一勝	4	56
レビュー再び	箕島裕二	10	7	平成20・21年度 理事候補者「推薦委員会」の報告		4	80
思いを伝え合うものは	内本文英	11	7	これからの舞台スタッフには、何がもとめられているのか			
これって……どうなのだろう?	藤間恵都子	12	30	シンポジウムと研修会より 全2回その2	服部 基	5	17
● FACE				平成19年度 舞台・テレビジョン照明技術者 技能認定試験を終えて	小木直樹	5	37
リギングの歴史と共に歩む 舞台セットを知り尽くし、前進し続ける				技術情報 進化を続けるDMX512	プロジェクトチーム	5	38
能見正明さんに聞く	インタビュー: 編集部	1	9	第35回 日本照明家協会定期総会		6	17
ライブハウスで福岡・天神を生きぬく 森高年一さんに聞く	インタビュー: 日高仁志	2	8	平成18年度 文化庁芸術家在外研修員 修了報告			
お茶の間の笑顔を作り出す、フロアマナーの仕事を				ロンドン研修レポート	藤田隆広	6	51
小松龍二さんに聞く	インタビュー: 編集部	3	8	平成19年度 文化庁芸術家在外研修員 修了報告			
最高傑作の作品を数多く提供する劇団四季に迫る				パリ研修レポート	吉本有輝子	7	32
滑川 武さんに聞く	インタビュー: 千早正美	4	8	平成20年度テレビ部会総会 議事録	原 太郎	8	56
舞台芸術が原点 数多くの作品を観たことで現在がある。				『北京五輪』在京民放各局初の連携作業!	内藤 晋	11	32
荒井修子さんに聞く	インタビュー: 千早正美	5	8	● INTRODUCTION			
人と人とを繋げていく仕事 この関係をずっと大切にしていきたい				サンクトペテルブルクとヘルシンキ海外研修のお知らせ		1	58
高久明子さんに聞く	インタビュー: 編集部	6	8	2007 らいていんぐいろははじゅく 光…時は名古屋なり			
伝統を受け継ぎ 後世に伝える仕事 湯川弘明さんに聞く	インタビュー: 編集部	9	8	第26回全国テレビ照明技術者会議		1	60
マエストロによって音は変幻自在 総合芸術は信頼関係と				平成19年全国舞台照明デザイン会議		1	61
気配りが大事 北原幸男さんに聞く	インタビュー: 千早正美	10	8	平成21年度 新進芸術家海外研修制度 募集案内		8	72
原点は芝居 そして、継続は力 古川登志夫さんに聞く	インタビュー: 千早正美	11	8	ライティング デザイナーズ クラブ オブ ジャパン			
テレビって魔法の粉をいっぱい散りばめないとダメなんです				(LDC-J)発足の報告		11	30
乾 雅人さんに聞く	インタビュー: 編集部	12	8	舞台・テレビジョン照明技術者1級技能認定試験について		12	32
● AWARDS				舞台・テレビジョン照明技術者技能認定試験制度による公開講座			
テレビ部門経過報告	小松武久	3	30	中央講座		12	33
舞台部門推薦作品(後期)	勝又伸夫	3	32	舞台・テレビジョン照明のための公開講座開催のお知らせ			
テレビ部門の審査報告	秦 伸光	6	22	地域講座		12	33
舞台部門の審査報告	衛 紀生	6	23	劇場創造アカデミー開校		12	70
平成19年度 日本照明家協会協会賞決定		6	30	● TECHNIQUES			
テレビ部門大賞・文部科学大臣賞受賞 橋松晃一さんに聞く	インタビュー: 小笠原雅登	7	8	高演色平面放電ライトの開発 ～環境に優しく!人に優しく!			
テレビ部門選考・審査を終えて	小松武久	7	22	明かりをめざして～	齋藤信一	11	51
舞台部門選考・審査を終えて	勝又伸夫	7	23	● EXPERIENCE			
舞台部門大賞・文部科学大臣賞受賞 服部 基さんに聞く	インタビュー: 鳥 次郎	8	8	ブロードウェイ 2007-2008 シーズンレポート	森田香菜子	4	38
優秀賞を受賞して		9	16	2008・新しい発見を求めて劇場街を歩く	千早正美	4	51
舞台部門推薦作品(前期)とお知らせ	勝又伸夫	11	16	CGと舞台の融合を追う! CG融合舞台『羽衣伝説』制作記			
テレビ部門応募のお知らせと、第1回運営委員会の報告	石田照夫	12	31	ワールド・ライティング・フェア2008	竹治政枝	7	47
				コンピュータグラフィックスの過去から		8	47
				未来への技術進化 Vol.1	稲藤正彦	9	47
				コンピュータグラフィックスの過去から			
				未来への技術進化 Vol.2	稲藤正彦	10	47

● 特集

九州支部座談会 Vol.1『これからの協会を考える』本音でトーク	9	30
九州支部座談会 Vol.2『これからの協会を考える』本音でトーク	10	16
第7回フォーラム「頑張ろうニッポン!!」 「オリジナルへのこだわり」Vol.1	12	16

● この人に続け

沢田祐二氏 旭日小綬章受勲	2	78
服部 基氏 第42回 紀伊國屋演劇賞 個人賞受賞	4	36
原田 保氏 第15回 讀賣演劇大賞 スタッフ賞最優秀賞を受賞	5	34
谷川富也氏 文化庁長官表彰受彰	12	54

● INTERNATIONAL COMMITTEE

LDIレポート	大野理恵	1	51
アジアの劇場 VOL.2 シンガポール	松本直み	8	35
文化庁在外研修ベルリン滞在記	中野志朗	11	47
2008年LDIレポート in Las Vegas,USA	瀬尾周平	12	34

● N.G.C.SITE

N.G.C.Kansai バックステージツアー			
ダイハツ「ドラリオン」シルクドソレイユ 潜入記		1	38
「全国舞台照明デザイン会議」参加レポート			
「『変革の時代』故きを温ねて新しきを知る」		2	30
中国支部「新春セミナーレポート」		3	59
「平成19年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座」			
地域講座参加レポート「光が君を呼んでいる！」		5	51
「ブルーマングループ」バックステージツアー	演野祐二	6	39
東京支部ミニミニワークショップ参加レポート			
「照明用色彩フィルター」勉強会	野口和貴	7	19
N.G.C.定例会レポート	山下顕治	8	32
N.G.C.的 ワールド・ライティング・フェア2008	山下顕治	9	36
東京支部ミニミニワークショップ参加レポート			
N.G.C.勉強会	山下顕治	10	35
地球の裏側のN.G.C.	泉 次雄	11	19
「新宿コマ劇場」バックステージツアーレポート	高橋雄介	12	47

● PROFESSIONAL LIGHTING RESOURCES

照明灯具の大図解 23～28	1,4,5,6,8,10月号
----------------	----------------

● STAGE REVIEW

魂の生の叫び・駒井作品最後の二題扇藏の「飛鳥斑鳩」、			
寿南海の「風」	丸茂祐佳	1	62
フィギュア・スケートとバレエ	鈴木 晶	2	16
平成19年下半期のコンテンポラリーダンスから	貫 成人	3	62
野田秀樹の一年	西堂行人	4	62
interesting[興味ある]な面白さ 尾上菊之丞・			
青楓の「連獅子」「供奴」	丸茂祐佳	5	64
集団が生み出すボリューム	鈴木 晶	6	62
ピナ・バウシュとヴッパタール舞踊団公演	貫 成人	7	30
日韓共同作品の成果―「焼肉ドラゴン」	西堂行人	8	30
ウロコで象徴される女の情念と執心 地唄舞「英の上」・			
組踊「執心鐘入」	丸茂祐佳	9	56
古典をどう扱うか	鈴木 晶	10	56
平成20年夏のコンテンポラリーダンス	貫 成人	11	56
清算されない歴史への想像力―「呼吸機械」	西堂行人	12	56

● アイコン

AchiLED 150	1	59
シネスタンド、ハイスタンド KUPO 135MP-J,MB-J	2	80
ムービングパーライト Moving Par Light	4	32
PLEXIGLAS truLED®	5	80
DMX512A/RDM2.10 Hub	6	80
Clear-Com Interfaces TW-47	10	72

● 日本舞踊の照明

長唄「黒塚」	5	57
長唄「傾城道成寺」	8	20
義太夫「花鏡四季寿」	10	30

● BOOK REVIEW

『モダンダンスの歴史』	松岡雪華	1	80
『藤間紋寿郎・をどりの道』	丸茂祐佳	2	22
『二十世紀』	松岡雪華	3	80
『光と色の100不思議』	松岡雪華	4	31
『戦後新劇-演出家の仕事②-』	中野大樹	5	30
『歩きながら考えた。～やさしい演劇論集～』	松岡雪華	6	64
『だまされる視覚～錯視の楽しみ方～』	松岡雪華	8	19
『小山内薫と二十世紀演劇』	中野大樹	11	55

● Tea Time

ハードウェア・メモリー(プリセットカセット)	2	57
電気のショックなお話	5	36
輝かしいお話	7	72

● 直列つなぎ

直列つなぎ NO.293～340	1～12月号	
直列つなぎ 祝～300人達成特集～	2	20

● Backstage Pass

「ニューヨークシティオペラ」来日公演	田中和夫	1	33
チェッカーズ GOツアー	田中和夫	6	59
狛江ほおずき夏祭り	田中和夫	11	54

● 表紙の言葉

常磐自動車道	1月号
札幌ホワイトイルミネーション	2月号
ノイシュヴァンシュタイン城	3月号
桜並木(北海道)	4月号
ベルナー・オーバーラント	5月号
マキノ高原	6月号
「2007年 FNS歌謡祭」	7月号
「コペンハーゲン」	8月号
フリヒアナ(スペイン)	9月号
上三之町(岐阜)	10月号
秋の並木道(北海道)	11月号
アラスカの町並(アメリカ合衆国)	12月号