

タイトル	著者名	月号	頁	タイトル	著者名	月号	頁
● 告示				● REPORT			
第36回定期総会開催告示		4	5	劇場へもエコがやってきた!	西山英樹	1	47
予算総会開催告示		12	5	平成20年度 全国舞台照明デザイン会議 芸術的「感性」と「技術」	服部 基	2	32
● 巻頭言				[2008 Lighting いろは塾 ECO…未来を照らす 第27回 全国テレビ照明技術者会議]			
魅力ある協会へ		1	7	ECO(省エネ・CO ₂ 削減)の取り組み 「夢のある設備への挑戦」		2	47
● STAGE DOOR				日産自動車における環境への取り組みと、 燃料電池自動車の開発状況		2	51
寄席はライブが一番です	八代目 春風亭柳橋	1	30	全日本照明協議会 2009新年賀詞交歓会		2	72
出会うこと	森 正敏	2	7	平成21年度 日本照明家協会予算総会		3	16
巨人二人の夢の跡	山本健一	3	55	[2008 Lighting いろは塾 ECO…未来を照らす 第27回全国テレビ照明技術者会議]			
初心に	酒井 誠	4	49	有機EL照明 次世代のあかり		3	30
墨染桜の舞姿	村上 浩	5	43	平成19年度 日本照明家協会 協会賞 (テレビ部門大賞・文部科学大臣賞)			
胸がふるえるほど	柳本 博	6	19	[2007 FNS歌謡祭]		3	34
白塗の「顔」の美しさとは	平野英俊	7	5	フジテレビ湾岸スタジオ照明設備見学		3	37
出合い	加藤 明	8	5	「エコ」=EcologyとEconomic=	池田喜明	4	33
新たな劇運動を目指して	下 哲也	9	5	照明家のためのLAN講座	玉田邦夫	5	31
昭和生まれに感謝!	セツ扇左恵	10	5	平成20年度 舞台・テレビジョン照明技術者 「技能認定試験を終えて」	小木直樹	5	14
今、東京芸術劇場が面白い??	白神久吉	11	5	文化庁支援 舞台・テレビジョン照明のための公開講座 「照明技術者新人講座」	西山英樹	5	15
冷たい北風…	夏川正一	12	13	新型レンズスポットライト開発情報「KS1」シリーズ =フレネル・平凸レンズスポットライトの変貌=	萩原征四郎	5	28
● FACE				第36回 日本照明家協会定期総会		6	13
世界無形遺産「文楽」				第28回 日本照明家協会協会賞 舞台部門の審査報告	小木直樹	6	31
吉田玉女(たまめ)さんに聞く	インタビュー:伊藤貴祥	1	8	第28回 日本照明家協会協会賞 テレビ部門の審査報告	秦 伸光	6	32
お客様に心の底から楽しんでいただくには何が一番なのか	インタビュー:編集部	2	8	平成20年度 日本照明家協会 協会賞決定		6	33
観客の反応に教えられる事がある それは誰も予測出来ない	インタビュー:編集部	3	8	スタジオ照明 フルLED化への挑戦	木村三郎	7	33
顔はキャンバス ウィークポイントは Tゾーン	インタビュー:千早正美	4	6	平成21年度 テレビ部会総会 議事録	宮崎 晃	7	28
和田弘明さんに聞く	インタビュー:千早正美	4	6	平成20年度・第28回 日本照明家協会協会賞 舞台部門選考・審査を終えて	勝又伸夫	7	30
こんびら歌舞伎の復活に町おこしをかけた男	インタビュー:水谷正裕	5	6	平成20年度・第28回 日本照明家協会協会賞 テレビ部門選考・審査を終えて	石田照夫	7	31
臼杵善弘さんに聞く	インタビュー:水谷正裕	5	6	平成20年度・文化庁芸術家在外研修修了報告 コネチカット/ニューヨーク 研修レポート	木谷幸江	8	42
踊る、創る、伝える	インタビュー:編集部	6	6	ECO…未来をSacas			
五條珠實さんに聞く	インタビュー:編集部	6	6	第28回全国テレビ照明技術者会議	近藤明人	8	18
犬も好きだし猫も好きだし、生物みんな好き!	インタビュー:近藤明人	9	6	“シンポジウム”「日韓の照明事情の違い」	金 英秀	9	34
Yoshi 平田さんに聞く	インタビュー:近藤明人	9	6	イエロースタジオ	原 太郎	9	42
感動を与える作品を創りつづける	インタビュー:千早正美	10	6	劇場法(仮称)制度に向けて一もっと議論を!	垣内恵美子	10	17
水田伸生さんに聞く	インタビュー:千早正美	10	6	平成20年度・第28回 日本照明家協会協会賞技術賞受賞 ABC新社屋の調光システムについて	兼岩 克	10	36
今日と明日が同じではいけない。自然に積み重なって変われるように	インタビュー:編集部	11	7	完成するまでは趣味、完成すれば仕事	吉崎 徹	10	44
関根祥人さんに聞く	インタビュー:編集部	11	7	第28回 全国テレビ照明技術者会議を終えて ~基調講演~	近藤明人	12	44
演出家・作家に敬意を表す	インタビュー:千早正美	12	6	● INTRODUCTION			
西村雅彦さんに聞く	インタビュー:千早正美	12	6	第27回 全国テレビ照明技術者会議を終えて	小林敦洋	1	35
● AWARDS				第1回 日韓演劇フェスティバル		4	14
平成20年度 日本照明家協会協会賞テレビ部門経過報告	石田照夫	3	51	舞台照明デザイナーによるワークショップとシンポジウム (vol.2) 「劇的な光を求めて」		5	30
平成20年度 日本照明家協会協会賞舞台部門推薦作品(後期)	勝又伸夫	3	53	第1回 日韓演劇フェスティバル シンポジウム開催のご案内		5	44
平成20年度 日本照明家協会協会賞 舞台部門大賞・文部科学大臣賞				舞台照明デザイナーによるワークショップとシンポジウム (vol.2) 「劇的な光を求めて」		6	30
観客の目線でどうしたらいいかを常に考える	古城十忍	7	6	新進芸術家海外研修制度 応募概要	金 英秀	7	32
照明家とは一つの面を追求する“映像作家”“挑戦意欲”が				ワールドステージデザイン 2009		8	17
テレビの未来を切り開く 鈴木 岳さんに聞く		8	6	舞台照明デザイナーによるワークショップとシンポジウム (vol.2) 「劇的な光を求めて」現場からのレポート	服部 基	9	47
平成20年度 日本照明家協会協会賞優秀賞を受賞して		9	14	全国神楽フェスティバル in ひろしまの開催によせて 州之内信也		12	52
テレビ部門応募のお知らせ及び第1回運営委員会の報告	小林敦洋	12	49	● INFORMATION			
新しい公益法人税制の概要について	中川浩孝	12	34				

● CONVERSATION

舞台やテレビ照明業務に携わる人々が考えるエコ ～できることから始めよう～その1 テレビと舞台照明座談会	11	14
舞台やテレビ照明業務に携わる人々が考えるエコ ～できることから始めよう～その2 テレビと舞台照明座談会	12	15

● EXPERIENCE

2009・新しい発見を求めて劇場街を歩く	千早正美	4	43
----------------------	------	---	----

● 特集

第7回フォーラム「頑張ろうニッポン!!」 「オリジナルへのこだわり」Vol.2	1	16
第7回フォーラム「頑張ろうニッポン!!」 「オリジナルへのこだわり」Vol.3	2	16

● INTERNATIONAL COMMITTEE

照明デザイナー ミミ・ジョーダン・シェリンさんにインタビュー	富森 零	7	46
アジアの劇場 Vol.3 台湾	松本直み	8	33
小川俊朗氏講演「世界の劇場建築—新築と改装」	佐藤壽晃	11	66

● N.G.C.SITE

N.G.C.も色気があります!	山下顕治	1	36
職業体験!! こども家庭支援センターホールにて 未来の照明家を育てる職業体験 N.G.C.代表で参加してきました!		2	55
N.G.C.レポート! 全国舞台照明デザイン会議 バックステージツアーレポート		3	47
N.G.C.勉強会「シミュレーションソフト」		4	28
N.G.C.kansai勉強会「信号確認!そして、前へ進め!!」		5	48
メディアサーバー ワークショップ レポート(前編)		6	47
メディアサーバー ワークショップ レポート(後編)		7	43
N.G.C.的 便利ツール特集		8	28
光と音!		9	31
Next N.G.C.!?		10	34
PCコンソール大特集!ワークショップ報告(前編)		11	35
PCコンソール大特集!ワークショップ報告(後編)		12	35

● PROFESSIONAL LIGHTINGRESOURCES

照明灯具の大図解29	住山 徹	1	54
照明灯具の大図解30		4	16
照明灯具の大図解31		6	28
照明灯具の大図解32		12	32

● STAGE REVIEW

ベテラン二人が描く女人の生涯 西崎緑の藤壺、西川左近の淀君	丸茂祐佳	1	52
2008年秋の公演を振り返って	鈴木 晶	2	30
平成20年度 秋から冬のコンテンポラリーダンス	貫 成人	3	56
2008年の演劇	西堂行人	4	50
日本舞踊:伝承の深奥・新鮮・洗練 「絆の万歳」「二人挽久」「赤猪子」	丸茂祐佳	5	18
バレエ・リュス 100周年	鈴木 晶	6	50
平成21年冬から春のコンテンポラリーダンス	貫 成人	7	50
日韓演劇交流の活況	西堂行人	8	50
“舞踊への情熱” “不屈の精神” 黨民族舞踊団と舞踊集団菊の会	丸茂祐佳	9	28
平成21年春から夏のコンテンポラリーダンス	貫 成人	11	52
ニューヨーク・シティ・バレエと アメリカン・バレエ・シアターの現在	鈴木 晶	12	30

● アイコン

CROCCO ークロッキー	住山 徹	1	34
クセノンフォロースポットライト SUPERSOL® 2009SR/e		9	30

● TECHNICS

いわき芸術文化交流館 アリオス	千早正美	11	44
-----------------	------	----	----

● 日本舞踊の照明

一中節 「雨の経履」	大倉直人	5	16
------------	------	---	----

● BOOK REVIEW

「新・陰翳礼讃～美しい「あかり」を求めて～」	松岡雪華	1	52
「篠木佐夫のあかりの仕事」	小林志郎	4	18
指揮台の神々 世紀の大指揮者列伝	松岡雪華	10	52
僕と演劇と夢の遊眠社	松岡雪華	12	50

● Tea Time

暖かなともしび	住山 徹	1	72
打ち上げまで対応!?		4	70
魅力的な磁力のお話		6	70
重い荷物のお話		7	70
青い灯りで犯罪撲滅!?		9	70

● 直列つなぎ

直列つなぎ NO341～388	1月～12月号
-----------------	---------

● Backstage Pass

YIDAKI FESTA	住山 徹	1	53
--------------	------	---	----

● 新公益法人制度について

新公益法人制度について PART6	3	76
新公益法人制度について PART7	5	70
新公益法人制度について PART8	8	70
新公益法人制度について PART9	10	69

● 事務局レポート

舞台テレビジョン照明技術者技能認定制度による 認定取得者の方々に		10	72
労働者の範囲をめぐる問題提起	古川景一	11	71

● 表紙の言葉

地球の電球	1月号
風圧電力と利尻島(北海道)	2月号
Rows Of Solar Power Panels	3月号
ECOカーイメージ(C.G.)	4月号
信号機	5月号
ジャンボ水車(北海道)	6月号
第28回 日本照明家協会協会賞 舞台部門大賞・文部科学大臣賞受賞「9人の女」	7月号
第28回 日本照明家協会協会賞 テレビ部門大賞・文部科学大臣賞受賞正月時代劇「雪之丞変化」	8月号
ハイブリッド照明灯	9月号
ECOイメージ(C.G.)	10月号
ECOイメージ(C.G.)	11月号
地球と成長する業	12月号

● エコロジー

第1回エコロジーという名の文化概念の多様な変容	立木定彦	10	30
第2回エコパラダイムの時代の展開		11	30
第3回エコという名の地球環境問題の急激な拡大と多義化		12	28

● エコアンケート

照明家がエコを考える。今我々にできる活動とは?	10	32
-------------------------	----	----