

タイトル

筆者名 月号 頁

タイトル

筆者名 月号 頁

○巻頭言

公益社団法人 日本照明家協会 会長 沢田 祐二 1 5

○STAGE DOOR

『創作と教育の現場から』	片岡 佐知子	1	15
私が開いた未知のdoor	花柳 翫一	2	5
AIRに期待すること	久野 敦子	3	5
『衣裳を創ること』	三宅 睦子	4	5
『マエケナスの灯』	荻原 康子	5	15
『バリ島での日本舞踊』	花柳 琴臣	6	5
和式トイレは絶滅危惧種?!	坂東 富起子	7	5
女性照明家	森本 恭正	8	5
『好きなんだからしょうがない』	林 千永	9	15
『暗闇の効用』	吉田 健	10	15
『演じることの楽しさ』	とも のかつみ	11	15
『光と影』	山崎 譲	12	15

○FACE

『日本舞踊の若き獅子の抱負、親から子への継承と未来』
日本舞踊尾上流 尾上墨雪さん・尾上菊之丞さんに聞く
インタビュー:丸茂 祐佳 1 6

『うまくやるコツはぶつかることですね。ぶつかることが一番良い作品を作ることだと思います!』 (株)ヴェントウオノ 志田 博英さんに聞く
インタビュー:近藤 明人 2 6

『劇場という現場は、何よりも学ぶ現場である』
(株)シービーシーメソッド 大野 洋さんに聞く
インタビュー:編集部 3 6

『自分で意識を持ってやっていくこと。技術はあとからいくらでもついてくるものだしね』 (株)竜カンパニー 加藤 徹さんに聞く
インタビュー:近藤 明人 4 6

『常に全員を舞台上上げる。これは最初からずっと変わらないスタンスです』
中学校演劇指導者 斉藤 俊雄さんに聞く
インタビュー:編集部 5 6

『利用していただけるすべての人たちから、また来るね。また来たいね。と言ってもらえる、愛されるホールでありたい』
渋谷公会堂指定管理者所長 新井 映夫さんに聞く
インタビュー:編集部 6 6

『演劇に魅せられ』プロの美学を追究し絵筆を握る
舞台美術家(文学座所属)石井 強司さんに聞く
インタビュー:千早 正美 9 6

生CMの現場一筋 興味があって場数を踏んで やっとできたのかな
株式会社日芸 武田 光さんに聞く インタビュー:原 太郎 10 6

『新しいコンテンツを追い求めたい』
株式会社フジテレビジョン 瀬井 貴之さんに聞く
インタビュー:原 太郎 11 6

『アナログからデジタルへの変遷を見続けてきた舞台照明家』舞台照明家・
劇場コンサルタント 立木 定彦さんに聞く
インタビュー:千早 正美 12 6

○AWARDS

平成23年度 日本照明家協会協会賞 舞台部門推薦作品(後期)
勝又 伸夫 3 16

第31回日本照明家協会協会賞テレビ部門 経過報告 田中 弘信 3 18

平成23年度 第31回(公社)日本照明家協会協会賞決定 6 26

照明はアイデア勝負!!最後の最後まで考えて、そういう時にポツと出てくるアイデアを大事にしたいと思います 平成23年度 第31回 日本照明家協会協会賞
テレビ部門大賞・文部科学大臣賞受賞 近藤 明人さんに聞く
インタビュー:松本 修一 7 6

光で夢を描く……光の絵本を作る 平成23年度 第31回 日本照明家協会協会賞 舞台部門大賞・文部科学大臣賞受賞 杉浦 弘行さんに聞く
インタビュー:寺村 敏 8 6

新役員紹介 8 26

平成23年度 日本照明家協会協会賞 テレビ部門 文部科学大臣賞・大賞
を受賞して 優秀賞を受賞して 9 22

平成23年度 日本照明家協会協会賞 舞台部門 審査委員最優秀賞を受賞して 優秀賞を受賞して 9 30

平成23年度 日本照明家協会協会賞 TV部門技術賞受賞
2kW高効率ハロゲンスポットライトの開発 LEDブロードライトの開発 10 26

平成24年度 第32回日本照明家協会賞 「舞台部門」応募のお知らせ
及び外部推薦者による推薦作品(前期:1~6月) 11 29

第32回日本照明家協会賞 テレビ部門応募のお知らせと、第一回運営委員会の報告 中根 鉄弥 12 51

○REPORT

頑張ろうニッポン!! vol.4「調光操作卓の共通データの現状
フロッピーディスクの製造中止を考える」(後編) 1 32

第30回 全国テレビ照明技術者会議を終えて 木村 中哉 1 42

2012 新年賀詞交歓会 2 16

『日本照明家協会雑誌』500号を迎える 2 18

平成23年度 全国舞台照明技術者会議 中部支部 技術者会議レポート 2 26

第30回 全国テレビ照明技術者会議 パネルディスカッション② 「東日本
大震災、その時全国の照明家たちは?これから何が出来るのか」 2 32

ここまで来たLEDライト!! ~TVドラマ制作における使用例~
近藤 明人 3 30

平成23年度 全国舞台照明技術者会議 北海道支部 技術者会議レポート
4 15

公益社団法人日本照明家協会 東北地方支援第2弾本部特別企画
懇談会「今だから明日を語り合おう」 5 26

平成23年度 全国舞台照明技術者会議 東北支部 技術者会議レポート
5 42

公益社団法人日本照明家協会 東北地方支援第2弾本部特別企画
懇談会「今だから明日を語り合おう」 6 15

公益社団法人日本照明家協会 第39回定時総会 7 15

平成23年度 第31回公益社団法人日本照明家協会 協会賞授賞式及び
授賞懇親パーティ 7 35

第31回 日本照明家協会 協会賞 テレビ部門選考・審査を終えて
田中 弘信 7 26

第31回 日本照明家協会 協会賞 テレビ部門審査報告 秦 伸光 7 27

第31回 日本照明家協会 協会賞 舞台部門選考・審査を終えて
勝又 伸夫 7 28

第31回 日本照明家協会 協会賞 舞台部門審査報告 寺村 敏 7 29

照明家手帳復刊について 8 34

6月27日に公布された「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」(通称・劇
場法)とはなに?? 湯澤 薫 8 15

平成23年度 テレビ部会大会 開催報告 8 18

照明革命~新たな彩りの世界へ~ 第31回全国テレビ照明技術者会議
水野 暁夫 8 19

劇的な光を求めて 8 63

今後の方向性を具体的に示唆するZepp 編集部 9 22

LED照明スタジオの紹介 堀籠 功 10 44

2012年ロンドン五輪 在京6局 協力体制の確立!! 11 32

魅惑の南仏プロバンス アヴィニオンフェスティバル 花柳 衛菊 12 26

第31回 全国テレビ照明技術者会議を終えて 水野 暁夫 12 32

○TECHNICS

富士五湖文化センター(ふじさんホール) 千早 正美 3 32

Bunkamura 大規模改修工事 ~計画から施工まで~ 野中 昭二 4 42

大阪 新歌舞伎座 伊達 小太郎 5 33

東急シアターオーブ施設概要 佐藤 潤 6 42

「多点式タッチパネルを用いた調光卓の開発」 近藤 明人 8 42

富山市芸術文化ホール(オーバード・ホール) 渡部 良一 10 30

東京芸術劇場 施設改修工事 ~機能維持と機能向上~ 乳原 一美 11 42

○EXPERIENCE

2012・新しい発見を求めて 劇場街を歩く 千早 正美 3 42

○特集 頑張ろうニッポンvol.4

「調光操作卓の共通データの現状フロッピーディスクの製造中止を考える

(後編) ~LEDと200Vをめぐって~ 2 42

INTERNATIONAL COMMITTEE

平成22年度 イタリア・ミラノスカラ座研修レポート	西田 俊郎	4	30
平成22年度 新進芸術家海外研修制度派遣研修員 フィレンツェ研修レポート	稲葉 直人	7	42
Life as a lighting designer in America 照明デザイナー Allen Lee Hughesさんに聞く	インタビュー・写真撮影/中瀬 有紀	9	42
2012 LDI Report	板山 大介	12	42

N.G.C.SITE

照明的『節電』	山下 顕治	1	28
第22回テレビ部会「沖縄地域会議」に参加してきました	山下 顕治	3	28
LEDの色温度	山下 顕治	4	28
N.G.C.座談会in九州	横山 剛志	5	16
続・LEDの色温度	山下 顕治	7	52
夏といえば……野外現場。	山下 顕治	8	16
継続は力なり!	山下 顕治	9	28
ライトコンパース勉強会そのI	山下 顕治	10	52
ライトコンパース勉強会そのII	山下 顕治	11	22
これまでのN.G.C.と~これからのN.G.C.について	座談会 船山 輝	12	22

PROFESSIONAL LIGHTING RESOURCES

照明灯具の大図解45 フォロースポットの大図解4	住山 徹	1	30
照明灯具の大図解46 フォロースポットの大図解5	住山 徹	3	48
照明灯具の大図解47 フォロースポットの大図解6	住山 徹	5	18

STAGE REVIEW

太田省吾の2つの舞台から—『砂の駅』『トラベラー』	西堂 行人	1	26
舞台に向き合う一途さ 芸道の「守」を学ぶ	松緑・典幸・安寿子		
	丸茂 祐佳	2	48
歴史を大切にしましよ	鈴木 晶	3	26
ダンスの新たなはじまり	貫 成人	4	26
村上知義とは何者か『1924人間機械』より	西堂 行人	5	48
名跡を継ぐ猿若流・東京市山流 先代を偲ぶ水木流東京水木会・吉村流	丸茂 祐佳	6	50
紋切り型の超克	鈴木 晶	7	50
ピナ・バウシュが遺した	貫 成人	9	36
芸術は政治を超えている—『百年・風の仲間たち』より	西堂 行人	10	42
芸の遺産を継ぐ三津五郎と徳彌	丸茂 祐佳	11	26

テレビドラマ批評

犯罪捜査のドラマの現在	中町 綾子	6	52
正義をめぐる対話篇『リーガル・ハイ』	藤田 真文	9	50
風景のきらめきの中に描かれるドラマ—『つるかめ助産院』『みをつくし料理帖』	中町 綾子	12	28

BOOK REVIEW

『公共劇場の10年』	小林 志郎	2	50
『劇団の家計簿のつけ方を学ぼう』	小林 志郎	3	50
『光を聴きながら』	小川 幹雄	8	50
『文化からの復興 市民と震災といわきアリオスと』	小林 志郎	12	30

アイコン

分光放射測定器 スペクトロメーター		8	35
XLR RJ45 ADAPTER XLRJ45		12	50

Tea Time

「柔らかな円盤のお話」	住山 徹	5	63
抜き差しならない話	住山 徹	8	36
「時代を映すお話」	住山 徹	12	25

直列つなぎ

No.485~532 1月~12月

INFORMATION

謹賀新年		1	16
平成24年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座 照明技術者新人講座(新しく照明分野に就業する若人のための講座)		1	50
平成24年 第22回テレビ部会地域会議 in 沖縄 開催報告		2	15
平成22年度 公益社団法人 日本照明家協会 舞台・テレビジョン照明技術者技能認定試験 技能認定資格取得者発表		4	51
第39回定時総会開催告示		5	5
平成23年度 舞台・テレビジョン照明技術者 技能認定試験を終えて	湯澤 薫	5	50
舞台・テレビジョン照明のための公開講座 「新人講座」を終えて	秦 伸光	5	51
平成23年度 全国舞台照明技術者会議 九州支部 技術者会議レポート		6	33
暑中お見舞い		7	30
平成24年度 全国舞台照明技術者会議 「創造」と「技術」の両立に向けて		8	37
平成25年度 新進芸術家海外研修制度		8	52
平成24年度 全国舞台照明技術者会議 関西支部開催		9	54
平成24年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座のお知らせ		11	52
平成24年度 全国舞台照明技術者会議 四国支部開催		11	54

NYエッセイ

Vol.13 デザインから人生を学ぶ	中瀬 有紀	1月号	71
Vol.14 日本のお正月		2月号	71
Vol.15 異国での照明作業を楽しむ秘訣		3月号	71
Vol.16 ファッションと光		4月号	71
Vol.17 Party in NYC		5月号	71
Vol.18 大学院二年目を終えて		6月号	71
Vol.19 儂い光		7月号	71
Vol.20 ダウンタウンシアター		8月号	71
Vol.21 オフ・ブロードウェイデビュー		9月号	71
Vol.22 ものの見方		10月号	71
Vol.23 白黒黄		11月号	71
Vol.24 炎によるあかりからLEDへ		12月号	71

各地からの伝言板

四国支部発/沖縄支部発		1月号	53
東北支部発		2月号	53
北海道支部/九州支部発		3月号	53
中部支部発/中国支部発		4月号	53
関西支部発/東京支部発		5月号	53
沖縄支部発/四国支部発		6月号	54
東北支部発/九州支部発		7月号	54
北海道支部発/中国支部発		8月号	53
東京支部発/中部支部発		10月号	54
関西支部発/沖縄支部発		11月号	28
東北支部発/四国支部発		12月号	54

安全委員会より

~アンケート集計に沿って~		1月号	51
~アンケートの集計に沿って~		3月号	15
~「安全とは?」について考える~		4月号	50
~全国各支部が集い「安全講習会」開催される~		11月号	50

企画委員会

平成23年度 全国舞台照明技術者会議		1月号	52
平成23年度 全国舞台照明技術者会議 まもなく九州支部開催		2月号	52
平成23年度 全国舞台照明技術者会議を終えて		3月号	52