

タイトル 筆者名 月号 頁

タイトル 筆者名 月号 頁

○巻頭言

公益社団法人 日本照明家協会 会長 沢田 祐二 1 4

○メッセージ

3団体からのエール 1 5
法人認可40周年演出家からのメッセージ 11 4
各支部・部会からのメッセージ 12 10

○STAGE DOOR

『アジア、人形芝居の可能性』 塚田 千恵美 1 20
『音の互換は五感性』 田中 学 2 33
『フォーエバーヤング』 相川 レイ子 3 14
『光と影』 一の宮 はじめ 4 14
『60周年を迎えた劇団四季』 佐々木 典夫 5 4
『人は何故劇場に行くのか?』 中川 美登利 6 15
『鼓童と英哲氏の陰に』 佐々木 愛 7 20
『心は自由』 荒井 修子 8 28
『演劇と教育』 西川 信廣 9 21
『なぜとつばやきたくて』 桑谷 哲男 10 4
『人との繋がり』 菊地 ヒロユキ 11 27
『巡回公演・東北にて』 木村 奈津子 12 19

○40周年企画

第一線で活躍するデザイナー新春座談会 1 8
照明家協会の歴史を作った人々～歴代会長座談会～ 2 4
照明界を切り開いた偉人たち 協会誌 編集部 2 10
歴代会長プロフィール 2 12
テレビ照明を語る 植松 晃一 2 16
頑張ろうニッポン!!～40周年編～ 2 22
日本照明界に影響を与えた外国人アーティストたち①
『日本照明界に影響を与えたロックコンサートの照明』 3 6
頑張ろうニッポン!!～40周年編②～ 3 16
テレビ照明の変遷をたどる 音楽編(前編) 4 4
日本照明界に影響を与えた外国人アーティストたち②
『オリジナルをしっかりと勉強しアレンジ出来るようにしていく』 4 16
テレビ照明の変遷をたどる ドラマ編(前編) 5 6
テレビ照明の変遷をたどる 音楽編(後編) 5 14
テレビ照明の変遷をたどる ドラマ編(後編) 6 16
女性座談会 ライティングデザイナーの今 7 10
現代照明への流れ～日生劇場の前と後～ 8 14
公益社団法人 日本照明家協会 法人認可40周年記念イベント 12 4

○デザイナーとオペレーター座談会

デザイナーとオペレーター座談会
9月号 舞台編 4/コンサート編 8/テレビ編 12
10月号 舞台編 6/テレビ編 10
11月号 舞台編 14/コンサート編 18/テレビ編 22

○現代照明の足跡

現代照明の足跡① 遠山 静雄 吉井 澄雄 3 4
現代照明の足跡② 小川 昇 大野 洋 4 12
現代照明の足跡③ 松崎 國雄 千早 正美 5 12
現代照明の足跡④ 篠木 佐夫 寺田 義雄 6 12
現代照明の足跡⑤ 穴沢 喜美男 山内 晴雄 9 18
現代照明の足跡⑥ 大庭 三郎 小木 直樹 10 17
現代照明の足跡⑦ 相馬 清恒 池田 智哉 11 24
現代照明の足跡⑧ 岡田 猪之介/若尾 正也/篠本 秀吉/武内 昭二 12 16

○AWARDS

平成24年度 日本照明家協会協会賞 舞台部門推薦作品(後期) 勝又 伸夫 3 50
第32回 日本照明家協会協会賞テレビ部門経過報告 中根 鉄弥 3 52
平成24年度 第32回 日本照明家協会賞決定 6 4
平成24年度 第32回 日本照明家協会賞 舞台部門大賞・文部科学大臣賞 受賞 林オフィス 林 光政さんに聞く 7 4

平成24年度 第32回 日本照明家協会賞 テレビ部門大賞・文部科学大臣賞 受賞 (株)千代田ビデオ 西澤 庸浩さんに聞く 8 4
平成24年度 日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(舞台部門・TV部門) 9 22
平成24年度 日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(舞台部門・TV部門) 10 20
平成25年度 第33回 日本照明家協会賞「舞台部門」応募のお知らせおよび外部推薦者による推薦作品(前期:1～6月) 11 53
第33回 日本照明家協会賞 テレビ部門応募のお知らせと、第一回運営委員会の報告 11 56
平成24年度 日本照明家協会賞 技術賞を受賞して 12 34

○REPORT

平成24年度 全国舞台照明技術者会議 「創造」と「技術」の両立に向けて 全国展開に向けての試み! 濱野 直子 1 32
2013 新年賀詞交歓会 2 34
第31回 全国テレビ照明技術者会議 水野 暁夫 2 50
第23回 テレビ部会地域会議～北陸・能登～開催報告 近藤 明人 3 22
平成24年度 全国舞台照明技術者会議 四国支部 技術者会議レポート 水田 優 3 26
全国舞台照明技術者会議中国支部レポート 吉川 滋 5 22
今だから明日を語り合おう!PART2 編集部 5 50
平成24年度 全国舞台照明技術者会議 in 沖縄
「創造」と「技術」の両立に向けて 宮城 英雄 6 24
照明デザイナーが探る LEDの現状と今後の方向性 編集部 7 32
第32回 日本照明家協会賞 舞台部門選考・審査を終えて 勝又 伸夫 7 52
最終審査報告 寺村 敏 7 53
第32回 日本照明家協会賞 テレビ部門選考・審査を終えて 中根 鉄弥 7 54
最終審査報告 秦 伸光 7 55
平成24年度 第32回 公益社団法人日本照明家協会 協会賞授賞式及び受賞懇親パーティ 8 10
公益社団法人日本照明家協会 第40回 定時総会 8 50
フジテレビ本社V6 スタジオ改修工事に関する報告 植松 晃一 9 30
『照明デザイナーが探るLEDの現状と今後の方向性』に参加して(前編) 飯田 耕治 9 34
平成24年度 テレビ部会大会 開催報告 9 52
コンサートの照明デザイン、この10年 林 光政 10 26
『照明デザイナーが探るLEDの現状と今後の方向性』に参加して(後編) 飯田 耕治 10 34

○TECHNICS

未来の照明 明石 行生/村上 克介 1 22
第五期歌舞伎座 舞台照明設備 歌舞伎座の継承と最新技術による機能向上 池田 智哉/佐伯 隆夫 8 22
穂の国とよはし芸術劇場PLAT 池田 俊晴 12 28

○EXPERIENCE

ワールド・ライティング・フェア2013 編集部 4 30

○SCHEDULES

2013年スケジュールと40周年記念事業 1 18
公益社団法人 日本照明家協会法人認可40周年記念イベント 10 5

○海外情報

ブロードウェイの演劇情況 トシ・カプチーノ 3 12
2013・新しい発見を求めて劇場街を歩く 千早 正美 4 22
フランスの三人の演出家における照明の役割について オリヴィエ・ピエ、ジョエル・ボムラ、クロード・レジ 横山 義志 6 48
ベトナム ハノイ 劇場視察報告 編集部 10 52
海外との連携 12 20

○N.G.C.SITE

N.G.C.九州主幹事業「スマホ de Lighting」の終了報告 吉永 勝義 2 36
全国舞台照明技術者会議(四国)報告 岩重 彩香 3 34
N.G.C.的ストーリーミング配信のススめ 奥村 知行 4 50
中国支部N.G.C.新春セミナー「DMXの基礎から最新のネットワークまで」① 榎垣 伸郎 4 52
中国支部N.G.C.新春セミナー「DMXの基礎から最新のネットワークまで」② 榎垣 伸郎 5 34

N.G.C.中部平成24年度講習会名古屋市芸術創造センター舞台技術ワークショップ(照明編) アコースティックライブにおいての照明① 奥村 美樹 6 30
 N.G.C.中部平成24年度講習会名古屋市芸術創造センター舞台技術ワークショップ(照明編) アコースティックライブにおいての照明② 奥村 美樹 7 28
 ノンバーバルパフォーマンス『ギア GEAR』バックステージツアーレポート① 三島 修二 9 36
 ノンバーバルパフォーマンス『ギア GEAR』バックステージツアーレポート② 三島 修二 10 36
 DMXワイヤレス「ワイヤレス通信システム2.4GHz帯の利用について」 亀澤 仁美 11 48

○STAGE LIGHTING DESIGN デザイン論

デザイン論 著 Richard Pilbrow / 訳 磯野 睦
 1月号 27 / 2月号 48 / 3月号 48 / 4月号 48
 5月号 32 / 6月号 54 / 7月号 26 / 8月号 48
 9月号 56 / 10月号 58 / 11月号 50 / 12月号 54

○TVの現場から

知識に磨かれるテレビ照明(前編) 渡辺 恒一 1 52
 知識に磨かれるテレビ照明(後編) 渡辺 恒一 2 30
 ~TBS「SASUKE」リニューアル!!~ 近藤 明人 4 34
 nottvスタジオ紹介 ~小規模スタジオの新基準~ 大野 遙平 5 30
 木8! 宮田 和/塚生 崇 7 22
 2013年秋EX THEATER ROPPONGI が誕生
 テレビ局が建てるホールとは? 中根 鉄弥 8 30
 日本テレビ 長寿番組『笑点』の裏側 星 勇次 10 32
 スーパーハイビジョンドラマ 『コーラス』照明報告 佐野 清隆 11 30

○STAGE REVIEW

新国バレエのゆくえ 鈴木 晶 1 30
 2012年4月から12月のダンス 貫 成人 2 28
 2012年総括 一先行きの見ええない混沌の中で 西堂 行人 3 32
 伝統をつなげる日舞協会公演 丸茂 祐佳 4 28
 時代の転換期 鈴木 晶 5 28
 ダンスの冬と春 貫 成人 7 24
 婆々の思想、老いの演劇—『鴉よ、おれたちは弾丸をこめる』西堂 行人 8 32
 粋をきわめた初代菊之丞追善 丸茂 祐佳 10 30
 日本の夏はバレエの夏 鈴木 晶 11 28

○テレビドラマ批評

テレビドラマらしい表現の魅力 中町 綾子 3 54
 『最高の離婚』と『泣くな、はらちゃん』が描くかけがえない暮らしの風景 中町 綾子 6 52
 池井戸潤作品の同時ドラマ化に見る脚色と演出—『半沢直樹』『七つの会議』 三原 治 9 54
 木村拓哉は何者なのか?平成スター俳優の未来を問う。—『安堂ロイド ~A.I. knows LOVE?~』 三原 治 12 52

○BOOK REVIEW

『六〇年代演劇再考』 七字 英輔 1 54
 日本演出者協会編『海を越えた演出家たち』 七字 英輔 4 54
 塩澤 珠江『父・吉田謙吉と昭和モダン』 小林 志郎 8 34
 『レ・ミゼラブル』をつくった男たち ブープリルとシェーンベルク そのミュージカルの世界 荒井 修子 9 38
 『歌舞伎は恋 山川静夫の芝居話』 荒井 修子 10 56

○CONCERT REVIEW

ショーとライブの境界線の考察 立川 直樹 11 32

○アイコン

DMX over CAT5 9 60

○直列つなぎ

No.533~580 1月号~12月号

○INFORMATION

平成25年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座 照明技術者新人講座 1 17
 謹賀新年 1 48
 平成24年度 全国舞台照明技術者会議 中国支部・沖縄支部開催 2 35
 本部特別企画 東北懇談会「今だから明日を語り合おう!PART2」 2 56
 照明デザイナーが探る LEDの現状と今後の方向性 企画委員会 3 37
 平成26年度 新進芸術家 海外研修制度への応募案内 4 56
 第40回 定時総会開催告示 5 5
 平成24年度 舞台・テレビジョン照明技術者技能認定試験を終えて 湯澤 薫 5 48
 平成25年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座
 「照明技術者新人講座」実施報告 6 56
 暑中お見舞い 7 48
 平成25年度 全国舞台照明技術者会議 中部支部開催 企画委員会 8 67
 平成25年度 全国舞台照明技術者会議 九州支部開催 企画委員会 12 60

○NYエッセイ

Vol.25 被写界深度と報道番組 中瀬 有紀 1 26
 Vol.26 国境を超える照明業務 中瀬 有紀 2 32
 Vol.27 『おやすみ、お母さん』 中瀬 有紀 3 36
 Vol.28 「机上の空論」予防法 中瀬 有紀 4 33
 Vol.29 Hemsley Portfolio Review 2013 中瀬 有紀 5 20
 Vol.30 卒業 中瀬 有紀 6 34
 Vol.31 時給三ドル? 中瀬 有紀 7 21
 Vol.32 両輪を生きる 中瀬 有紀 8 29
 Vol.33 諸行無常 中瀬 有紀 9 16
 Vol.34 Contract 中瀬 有紀 10 38
 Vol.35 プライドを捨てて才覚を得る 中瀬 有紀 11 34
 Vol.36 常に青い隣の芝生 中瀬 有紀 12 38

○支部レポート

中国支部発/九州支部発 1 67
 北海道支部発/中部支部発 2 67
 東京支部発/沖縄支部発 3 67
 東北支部発/関西支部発 4 67
 中国支部発/四国支部発 6 67
 中部支部発/九州支部発 7 67
 北海道支部発/東京支部発 9 71
 関西支部発/沖縄支部発 10 71
 東北支部発/四国支部発 11 70
 東京支部発/九州支部発 12 71

○安全委員会

インシデント報告で事故を未然に防ぐ! 東京支部 1 56
 テレビ照明の安全作業 テレビ部会 事務局長 市川 一弘 2 55
 安全対策のしおり(北国の冬編) 本間 幸治 3 56
 危険を感じて... 千田 敬 4 70
 安全に対する普段からの心がけ 関西支部 5 67
 そのライスは落下しませんか? 安全委員会 6 70
 安全に対する普段からの心がけ(2) 中部支部 7 56
 真夏の野外イベントの注意点(沖縄編) 沖縄支部 當山 大樹 8 56
 焼損事故防止へひと工夫 ~オリジナルでも効果あり~ 四国支部 沖田 考文 9 59
 グレーゾーン(本音と建前) 九州支部 10 60
 五感を使って出来る察知 中国支部支部長 吉川 滋 11 67
 「安全委員会」アドバイザーとして 片野 豊 12 57

○事務局レポート

1月号~12月号

○会員連名

1月号~12月号

○スクランブル

1月号~12月号