

タイトル

筆者名 月号 頁

タイトル

筆者名 月号 頁

○巻頭言

公益社団法人 日本照明家協会 会長 沢田 祐二 1 5

○追悼

阿部吉之助名誉顧問追悼 8 22

○頑張ろうニッポン

座談会(前編)～演出照明用LED機器の現状と今後～ 11 12
座談会(後編)～演出照明用LED機器の現状と今後～ 12 12

○STAGE DOOR

日本の住宅照明の展望 飯田 公久 1 12
皆さんも同様のご苦労かと... 毎熊 文崇 2 10
舞台・春夏秋冬 鈴木 正光 3 12
ダブリンで『やってきたゴドー』の日々 七字 英輔 4 19
住民参画の劇場づくり 阿部 喜一 5 5
堤清二さんを偲んで 渡辺 弘 6 25
なかなか辞められない仕事... 大沼 久男 7 12
私の道標 丸山 ひでみ 8 12
暗くなったら待って 角野 卓造 9 10
公共ホールの次なるステップ 松本 辰明 10 10
土地の記憶 柿沢 ミヲ 11 10
トザイ トザイ、トザイ 滝 善光 12 10

○今月の一本

『歌舞伎』これが日本の演劇 池田 智哉 インタビュー／編集部 1 6
『ウルトラマリンブルー・クリスマス』 黒尾 芳昭 インタビュー／編集部 2 4
『第64回NHK紅白歌合戦』の照明について 河野 修通 3 4
宝塚歌劇 星組公演『眠らない男・ナポレオン』～愛と栄光の涯に～ 勝紫 次朗 氷谷 信雄 インタビュー／編集部 4 4
『オーヴォ』アーティストック・ディレクター インタビュー マリオン・ヴァン・グルンスヴン インタビュー／編集部 5 6
『ラ・バヤデル』信頼関係が創造力を表出させる 足立 恒 インタビュー／千早 正美 6 12
音楽座ミュージカル『泣かないで』 雰囲気を作る～綺麗と言われるのは嬉しい～ 大島 祐夫 インタビュー／千早 正美 9 4
J-WAVE LIVE 2000+14 国立代々木競技場第一体育館 2014年8月30、31日 寺田 辰美 10 4
劇団四季『ソング&ダンス60 感謝の花束』～稽古を見るたびに新しい発見がある～ 紫藤 正樹 インタビュー／千早 正美 11 4
劇団文化座『旅立つ家族』～表現力に幅を与える映像ツール～ 泉 次雄 インタビュー／千早 正美 12 4

○地域の劇場から

～地方からの発信 理想の劇場とは～ 奈木 隆 インタビュー／千早 正美 1 20
～クオリティーの高い作品創りを目指す～ 熊川 哲也 インタビュー／千早 正美 2 26
座・高円寺の独自性の秘密はオープン前の3年間にあった 桑谷 哲男 3 20
小さな共同体をデザインする 大石 時雄 4 10
～劇場の財産になる作品を創っていきたい～ 高橋 知伽江 インタビュー／編集部 5 20
『芸術の殿堂』より『人間の家』をー 芸術文化行政と地域社会 衛 紀生 6 26
劇場を中心にしたいいくつかの同心円を描いてみて、その中の地域と劇場の関係を想像するところから始めてみる 高萩 宏 7 20
感性・文化産業と沖縄感動産業 戦略構築への道 「感動立県おきなわ!」を目指して 平田 大一 9 20
地域の伝統芸能を守り・支える劇場として 菅原 晃 10 18
演じやすく、観やすく、使いやすい、愛されるホールでにぎわいを創出する 西部 宏志 12 20

○AWARDS

第33回日本照明家協会賞 テレビ部門経過報告 近藤 明人 3 39
平成25年度日本照明家協会賞舞台部門推薦作品(後期) 勝又 伸夫 3 41
平成25年度 第33回 日本照明家協会賞決定 6 4
平成25年度 第33回 日本照明家協会賞 テレビ部門大賞・文部科学大臣賞受賞 関西テレビ放送(株)金子 宗央さんに聞く 7 4

平成25年度 第33回 日本照明家協会賞 舞台部門大賞・文部科学大臣賞受賞 株式会社 ハーツ 西川 佳孝さんに聞く 8 4
平成25年度日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(舞台部門・TV部門) 9 12
平成25年度日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(TV部門・舞台部門) 10 12
平成25年度日本照明家協会賞技術賞を受賞して(テレビ部門) 11 20
第34回日本照明家協会賞 テレビ部門応募のお知らせと第一回運営委員会の報告 11 32
平成26年度 第34回日本照明家協会賞「舞台部門」応募のお知らせおよび外部推薦者による推薦作品(前期:1～6月) 11 33

○REPORT

～40周年記念事業 報告～ 記念講演Ⅰ 日本のドラマは、どんどん面白くなっていく 大山 勝美 1 14
フジテレビ本社V9スタジオ改修工事に関する報告 小林 敦洋 1 26
～40周年記念事業 報告～ 記念講演Ⅱ 「時間をデザインする」音楽とライティングが一緒になることで可能性が立体的になった 松任谷 正隆 2 12
全国舞台照明技術者会議中部支部レポート 河原 裕輝 2 20
オペラ『遠い帆』仙台市市民文化事業団 主催 沢田祐二の照明合わせを見る会 東北支部企画 2 24
2014新年賀詞交歓会 2 42
～40周年記念事業 報告～ 記念講演Ⅲ 「裏方の力すべてが凝縮しない」と、成しえない戯曲というものを、今きちっと見せておくことが、自閉した若者たちの演劇を変えるのではないかと 蛭川 幸雄 3 14
文化庁委託事業「平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」平成25年度 全国舞台照明技術者会議 in 九州レポート 吉永 勝義 3 26
第24回テレビ部会地域会議～信州・長野～開催報告 近藤 明人 4 16
今だから明日を語り合おう!PART3 編集部 4 25
ソチオリンピック2014報告在京6局協力体制の取り組み 4 28
Prolight + sound 2014レポート 5 26
平成25年度テレビ部会・大会報告 テレビ部会 事務局 6 32
第33回日本照明家協会賞テレビ部門選考・審査を終えて 近藤 明人 7 26
最終審査報告 秦 伸光 7 27
第33回日本照明家協会賞 舞台部門選考・審査を終えて 勝又 伸夫 7 28
最終審査報告 寺村 敏 7 29
公益社団法人日本照明家協会 第41回定時総会 8 14
平成25年度 第33回公益社団法人日本照明家協会 協会賞授賞式および受賞懇親パーティ 8 19
平成26年度 全国舞台照明技術者会議 8 28
第1回 ライブ&イベント産業展 視察報告 編集部 9 26
韓国放送照明連合との技術・文化交流 韓国国際放送・音響・照明機器展 KOBAS2014「日本の時代劇ドラマの照明」講演 報告 木村 中哉 10 32
九州支部設立30周年記念 舞台懇談会「文化ホールを演出する」 日高 仁志 12 38

○TECHNICS

2013年11月30日 EX THEATER ROPPONGI GRAND OPEN! 中根 鉄弥 5 12
平成25年度 全国舞台照明技術者会議 LEDの検証およびシミュレーションソフトの現在 奥村 知之 6 18
東京国際フォーラムホールAおよびホールC 舞台照明改修 江並 利夫 7 14
TSJ「Art-Net」セミナー 5/13 10:00～ 品川ココヨホール「Lighting & Networks」 Wayne Howell氏 (Artistic Licence CEO) 江並 利夫 7 36
メディアサーバーの可能性～新たな表現への挑戦!!～ 近藤 明人 10 34

○INTERNATIONAL COMMITTEE

平成25年度 新進芸術家海外研修制度派遣研修員モスクワ研修レポート 小泉 献子 10 24

○海外情報

LDI2013レポート 緒方 準 2 32
2014・新しい発見を求めて劇場街を歩く 千早 正美 4 20

○N.G.C.SITE

N.G.C.kansai 勉強会「プランによる照明の違い～僕の明かりを見て下さい～」レポート 大川 貴啓 1 34
照明さんも照明に留まらず... 山下 顕治 2 38
平成25年度九州支部事業、N.G.C.九州主幹事業 吉永 勝義 3 30
と言っても照明さんなので。 山下 顕治 4 38

タイトル	筆者名	月号	頁
[LEDの検証およびシミュレーションソフトの現在]の報告 U-Stream中継バージョン	山下 顕治	5	34
あるN.G.C.メンバーのある1日	山下 顕治	6	58
白色LEDは本当に白? ?	山下 顕治	7	34
N.G.C.セミナーリアリズム演劇を駆け抜けた篠木佐夫さんの仕事	高橋 雄介	8	38
N.G.C.中部 平成26年度講習会レポート びじゅある meet 照明	二川 幸生	9	36
N.G.C.kansai勉強会「舞台人の知らないテレビ照明」開催レポート	三島 修二	10	38
ハロゲン電球は贅沢品!?	山下 顕治	11	28
イルミネーションとライトアップ	山下 顕治	12	32

○STAGE REVIEW

夏と秋のダンス	貫 成人	1	30
カフカ3部作連続上演の偉業	西堂 行人	2	36
日本舞踊界のサラブレッド達	丸茂 祐佳	3	34
NYCBとギエム	鈴木 晶	4	34
2つの「死の都」本格上演	白石 美雪	4	36
冬のダンス	貫 成人	5	32
手応えある日韓演劇交流	西堂 行人	6	34
身近な魅力 国立劇場主催公演	丸茂 祐佳	7	30
工夫する人、しない人	鈴木 晶	8	34
2つの定番の演出 格調高く	白石 美雪	8	36
春と夏のダンス	貫 成人	9	32
喪失した現実の中のリアル	西堂 行人	10	30
若き新家元誕生 吾妻流・泉流	丸茂 祐佳	11	26
日本の夏はバレエの夏	鈴木 晶	12	26
独自解釈で照らし出す「リゴレット」	白石 美雪	12	28

○テレビドラマ批評

平和を願う反戦ドラマのメッセージを感じる — 『軍師官兵衛』『S—最後の警官』—	三原 治	3	36
中園ミホは、夢見る女性の社会の窓を開けてきた! — 『花子とアン』(NHK連続テレビ小説)—	三原 治	6	36
「空にまた陽が昇るとき…」昭和と平成の若者は違うのか? — 『若者たち2014』(フジテレビ)—	三原 治	9	34
テレビ女優も神懸りしてこそ、本物 — 『ドクターX〜外科医・大門未知子〜』(テレビ朝日)—	三原 治	12	30

○BOOK REVIEW

重本 恵津子『八十六歳 私の演劇人生』	荒井 修子	1	36
ザ・スタッフの仕事II 舞台照明の仕事	荒井 修子	5	40
七字 英輔『ルーマニア演劇に魅せられて』シビウ国際演劇祭へのたび	荒井 修子	9	40

○直列つなぎ

No.581~628 1月号~12月号

○INFORMATION

平成26年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座 照明技術者新人講座	1	40
本部特別企画 東北支援懇談会 今だから明日を語り合おう!~PART3~	企画委員会	1 41
謹賀新年	1	58
平成25年度 全国舞台照明技術者会議 東京支部開催(文化庁支援事業)	企画委員会	2 57
公益委員会だより 移行申請・審査の状況概要(速報値)	3	57
平成25年度舞台・テレビジョン照明技術者技能認定試験を終えて	湯澤 薫	4 58
第41回定時総会開催告示	5	4
平成26年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座 「照明技術者新人講座」実施報告	寺田 義雄	5 30
平成26年度 全国舞台照明技術者会議東京支部開催	企画委員会	6 57
暑中お見舞い	7	58
新役員紹介	8	24
第32回全国テレビ照明技術者会議 THE NEXT ~新たな明かりを感じたい~	高橋 明宏	8 57
文化の日実態調査告知	9	57
国際委員会特別企画 LDI2014 懇談会の御案内	9	61
文化の日実態調査告知	10	57
舞台・テレビジョン照明のための公開講座	11	52

タイトル	筆者名	月号	頁
平成26年度 舞台・テレビジョン 照明技術者1級技能認定試験	試験委員会	11	53
第25回 テレビ部会地域会議 in 山陽 ~山口2015~ 開催のお知らせ	テレビ部会 事務局	12	57

○NYエッセイ

Vol.37 『夢』の創作	中瀬 有紀	1	13
Vol.38 右か左か	中瀬 有紀	2	40
Vol.39 照明家 Jules Fisher	中瀬 有紀	3	33
Vol.40 思考と伝達	中瀬 有紀	4	41
Vol.41 タイムズ・スクエアと劇場街	中瀬 有紀	5	37
Vol.42 照明家による美術デザイン	中瀬 有紀	6	41
Vol.43 Bullets Over Broadway: the Musical	中瀬 有紀	7	39
Vol.44 夢の向こう	中瀬 有紀	8	41
Vol.45 No One Asked Me	中瀬 有紀	9	39
Vol.46 日本人デザイナー	中瀬 有紀	10	41
Vol.47 舞踊と舞台照明	中瀬 有紀	11	31
Vol.48 日米比較は画蛇添足?	中瀬 有紀	12	35

○ロンドンエッセイ

1 自己紹介、フリーランス照明デザイナー	小野 あずさ	1	32
2 渡英直後のエピソード	小野 あずさ	2	41
3 ロンドン大学照明科のカリキュラム	小野 あずさ	3	32
4 人事ではない、イギリスのストライキ	小野 あずさ	4	40
5 組合と協会	小野 あずさ	5	36
6 イギリスの照明家	小野 あずさ	6	40
7 海外出張とツアー	小野 あずさ	7	38
8 今、イギリスで噂のパフォーマンス	小野 あずさ	8	40
9 エジンバラフリンジフェスティバル	小野 あずさ	9	38
10 イギリス生活とVISA 1	小野 あずさ	10	40
11 イギリス生活とVISA 2	小野 あずさ	11	30
12 イギリスでの11年	小野 あずさ	12	34

○追跡! 新人賞

(株)日本テレビアート	小笠原雅登	1	33
株式会社 ティ・エル・シー	赤羽 洋介	2	19
(株)アクト・ディヴァイス	浅沼 昌弘	3	38
(株)NHKメディアテクノロジー	千葉 聡文	4	33
(株)エクサート松崎	小保内 陽子	5	38
NHK高松放送局	内藤 宏	7	57
(株)フジテレビジョン	小林 敦洋	10	37

○支部レポート

北海道支部発/中国支部発	1	43
中部支部発/沖縄支部発	2	60
関西支部発/四国支部発	3	60
九州支部発	4	42
東北支部発/中国支部発	5	60
関西支部公益事業「第20回舞台・テレビ照明技術者セミナー」照明とコラボ&プラスα 開催報告	天岸 幸三	6 38
三重舞協技術者連絡会 照明講習会・N.G.C.中部平成25年度講習会 温故知新@藤堂藩の巻 レポート	加藤 夏樹	7 32
北海道支部発/沖縄支部発	8	60
東北支部発/四国支部発	9	60
中国支部発/九州支部発	10	60
東京支部発/中部支部発	11	51
北海道支部発/関西支部発	12	58

○安全委員会

1	42
5	57

○事務局レポート

1月号~12月号

○会員連名

1月号~12月号

○スクランブル

1月号~12月号