

タイトル 筆者名 月号 頁

タイトル 筆者名 月号 頁

○巻頭言

公益社団法人 日本照明家協会 会長 沢田 祐二 1 5

○座談会

舞踊関係女性座談会 舞台が好き！舞踊が好き！だからいつも全力で携わりたい 4 4
ヴィジュアルライザーを照明デザインに利用する 6 12

○頑張ろうニッポン

座談会(前編)～大きく変化する照明システム～ 11 14
座談会(中編)～大きく変化する照明システム～ 12 12

○STAGE DOOR

創造の原点は記憶 三原 治 1 32
歌舞伎座の「一幕見席」 橋本 芳孝 2 10
昭和のもの創りを守って 山形 裕久 3 10
エンタメの扉と窓 雑感 深尾 康史 4 19
チケット代あれこれ 藤木 香 5 5
劇場の可能性を信じて 江原 早哉香 6 19
仲間の交流は自分の財産！ 海阪 雄藤 7 12
演劇鑑賞会という観客論 白川 浩司 8 12
劇場から離れられない理由 大堀 久美子 9 12
稽古場は不思議な場所 木佐貫 邦子 10 10
スタジオ公演徒然 金子 ちひろ 11 12
大劇場の時代と街の残像 神山 彰 12 10

○今月の一本

新橋演舞場11月新派特別公演 十七世 中村勘三郎 二十七回忌 十八世 中村勘三郎 三回忌 追善『鶴八鶴次郎』『京舞』～あかりが主張しないということが前提～ 北内 隆志 インタビュー／編集部 1 8
戦争が終わってから始まった悲劇があった 「遠い約束～星になったこともちろ～」 近藤 明人 2 4
『ハムレット』 彩の国シェイクスピア・シリーズ番外編 ニナガワ×シェイクスピアレジェンド 第2弾 ～光と影というのは陰惨さと強さ～ 服部 基 インタビュー／千早 正美 3 4
ミュージカル『メンフィス』～コンサート照明の経験を活かしミュージカルに挑む～ 中西 剛 インタビュー／千早 正美 5 6
文学座公演『明治の枢』～演出家が求めている劇的なものをどう捉えていくか～ 沢田 祐二 インタビュー／千早 正美 9 4
小松原庸子スペイン舞踊団 創立45周年記念 第45回野外フェスティバル 2015 真夏の夜のフラメンコ 日比谷野外大音楽堂 西寺 圭太 森田 博 河原 一郎 インタビュー／編集部 10 4
劇団青年座公演『二人だけのお葬式～かの子と一平～』～青年座劇場・ブラックボックスは私の原点～ 中川 隆一 インタビュー／千早 正美 11 4
沢田研二 LIVE 2015 「こっちの水苦いぞ」 in 渋谷公会堂 林 之弘 インタビュー／編集部 12 4

○地域の劇場から

YCAMというモチーフ 阿部 一直 1 14
時代の流れとともに札幌市教育文化会館が目指すもの 「人と芸術と社会をつなぐ」 井上 隆志 3 12
世界に目を向けた公立劇場の運営と創造集団を率いて 宮城 聡 4 12
公平な運営とCS(顧客満足)経営 水谷 正裕 5 20
街に息つき、地域に根ざす。文化発信拠点として、特徴ある企画制作を！ 山形 裕久 7 18
物語を編む広場 永山 智行 10 20

○HISTORY

吉井澄雄の足跡① 3 38
吉井澄雄の足跡② 4 36
吉井澄雄の足跡③ 5 58
吉井澄雄の足跡④ 6 58
吉井澄雄の足跡⑤ 7 40
吉井澄雄の足跡⑥ 8 38

○AWARDS

第34回日本照明家協会賞 テレビ部門経過報告 水野 暁夫 3 30
平成26年度日本照明家協会賞舞台部門推薦作品(後期) 勝又 伸夫 3 32
平成26年度 第34回 日本照明家協会賞決定 6 4
平成26年度 第34回 日本照明家協会賞 舞台部門大賞・文部科学大臣賞 受賞 劇団民藝 前田 照夫さんに聞く 7 4
平成26年度 第34回 日本照明家協会賞 テレビ部門大賞・文部科学大臣賞受賞 (株)NHKメディアテクノロジー 富岡 幸春さんに聞く 8 4
平成26年度日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(舞台部門・TV部門) 9 14

平成26年度日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(TV部門・舞台部門) 10 12
平成26年度日本照明家協会賞技術賞を受賞して(テレビ部門) 11 20
第35回日本照明家協会賞 テレビ部門応募のお知らせと第一回運営委員会の報告 11 32
平成27年度 第35回日本照明家協会賞「舞台部門」応募のお知らせおよび推薦者による推薦作品(前期:1～6月) 11 33
平成26年度日本照明家協会賞技術賞を受賞して(テレビ部門) 12 18

○REPORT

第32回全国テレビ照明技術者会議を終えて 渋谷 康治 小笠原 雅登 1 20
第32回 全国テレビ照明技術者会議レポート 杓瀬 圭介 大野 遙平 鈴木 信雄 眞如 博之 小笠原 雅登 2 20
Inter BEE(国際放送機器展)に初の展示！プロライティング部門に小ブース テレビ企画委員会 2 40
2015新年賀詞交歓会 2 58
第25回テレビ部会地域会議 in 山陽 ～山口2015～ 開催報告 テレビ部会 事務局 3 18
今だから明日を語り合おう！ PART4 編集部 4 26
平成26年度 全国舞台照明技術者会議 報告 山本 修平 奥村 知之 5 26
「輝くライトマンを目指せ！」 日本照明家協会・日本映画テレビ照明協会主催 「電源・発電機セミナー」報告 小笠原 雅登 5 32
平成26年度 地域舞台照明技術者会議を終えて 舞台企画委員会 5 60
平成26年度 テレビ部会大会開催報告 中川 剛 6 26
琉球放送LEDスタジオ見学 勉強会レポート 上間 栄一 6 38
「劇場法」の勉強会 開催報告 舞台企画委員会 6 60
第34回 日本照明家協会賞舞台部門 選考・審査を終えて 勝又 伸夫 7 28
最終審査報告 小木 直樹 7 29
第34回 日本照明家協会賞テレビ部門 選考・審査を終えて 水野 暁夫 7 30
最終審査報告 秦 伸光 7 31
公益社団法人日本照明家協会第42回定時総会 8 14
平成26年度 第34回公益社団法人日本照明家協会 協会賞授賞式および受賞懇親パーティ 8 19
ProLight & Console 2015 レポート 泉 次雄 8 28
安全委員会 安全講習会 実施レポート 北海道支部 8 40
安全委員会 協定校出前授業 安全セミナー開催レポート 西海 幹樹 8 41
第2回 ライブ&イベント産業展 技術セミナーレポート 奥村 知之 9 27
テレビ部会 創設35周年記念祝賀会開催 テレビ部会 12 26

○TECHNICS

ライティング・フェア2015 第12回国際照明総合展 東京国際展示場「東京ビックサイト」西ホール 『コレカライト』～これからのあかり～ 渋谷 康治 小笠原 雅登 5 14
名寄市民文化センター大ホール EN-RAY(エンレイ) 植山 泰啓 6 20
LEDホリゾンライトを採用した新スタジオ照明システムの設計 岸本 紳 7 14
秋田県鹿角市鹿角市文化の杜交流館「コモッセ」 千田 敬 7 24
奥州市文化会館(Zホール) 澤田 智宣 9 22
映像と舞台の融合を目指して！！～メディアサーバーのさらなる可能性を探る～ 近藤 明人 10 26
ウェスタ川越 編集部 10 38
石川テレビ放送(株)制作スタジオ新築工事に関する報告 植松 晃一 11 22
彩の国さいたま芸術劇場 映像ホール照明設備改修と音楽ホール安全対策 丹野 重幸 田所 太郎 11 38
上田市交流文化芸術センター(サントミュージゼ)視察 編集部 12 20

○INTERNATIONAL COMMITTEE

平成25年度 新進芸術家海外研修制度派遣研修員 ハンブルク研修レポート 間中 涼帆 2 26

○海外情報

LDI 2014レポート 国際委員会・技術委員会・広報委員会 2 12
2015・新しい発見を求めて劇場街を歩く 千早 正美 4 20
第22回 シビウ国際演劇祭を訪ねて 七字 英輔 8 22

○N.G.C.SITE

改めてN.G.C.の紹介です！ 山下 顕治 1 33
LDI一人旅 腰越 礼二 2 34
ラスベガスへ行ってきました！ 奥村 知之 3 26
N.G.C.中部平成26年度講習会 LED講習会レポート 加藤 夏樹 4 30
N.G.C.kansai 勉強会 ミュージカル『テニスの王子様』3rdシーズン 青学vs不動峰 バックステージツアー 三島 修二 6 32
レンズについて勉強してみました！ 山下 顕治 7 34

タイトル	筆者名	月号	頁
ネットワークを駆使しよう!	山下 顕治	8	58
続・ネットワークを駆使しよう!	山下 顕治	9	36
N.G.C.kansai勉強会 「大賞受賞者と語ろう」 開催レポート	三島 修二 水野 雅彦	10	32
N.G.C.kansai勉強会 「大賞受賞者と語ろう」 開催レポート	三島 修二 水野 雅彦	11	28

## ○STAGE REVIEW

夏から秋のダンス東京、ヴッパタール、ベルリン2014	貫 成人	1	28
女性作家の活躍が目についた1年	西堂 行人	2	32
珠玉の琉球舞踊 古典女七踊	丸茂 祐佳	3	22
『メッセニアの神託』 復活 アリアの競演	白石 美雪	4	28
ベルリン・ヴッパタール2015冬	貫 成人	5	34
ハードな日朝関係史に挑む演劇	西堂 行人	6	28
舞のいろどり 井上流・山村流	丸茂 祐佳	7	32
優れた改訂版は生き残る	鈴木 晶	8	30
「静」を基調とした『ポポイ』再演	白石 美雪	8	32
ヨーロッパのダンスカンパニー	貫 成人	9	32
言葉の闘い——『彼らの敵』とは誰か	西堂 行人	10	30
百花妍を競う女舞 雪月花五趣	丸茂 祐佳	11	26
パレエとフェスティバル	鈴木 晶	12	32
オペラと演劇、異色の「結婚」	白石 美雪	12	34

## ○テレビドラマ批評

助手席ではない運転席の人生って何? —『ゴーストライター』(フジテレビ系) —	三原 治	3	24
なぜ人は、医療ドラマに惹かれるのか? —『Dr.倫太郎』(日本テレビ系)			
『医師たちの恋愛事情』(フジテレビ系) —	三原 治	6	30
シリアスなものをやさしく やさしいものを深く 深いものをエンタテインメントに —『37.5°Cの涙』(TBS系) —	三原 治	9	34
長生きしたいですか、寝たきりでも? —『破裂』(NHK系) —	三原 治	12	36

## ○BOOK REVIEW

築地小劇場から前進座『屈原』へ 津上 忠『評伝 演出家土方与志』	七字 英輔	3	36
『伊藤嘉潮 舞台美術の巨人』	荒井 修子	4	38

## ○AMAZING WORK

沢田 祐二の仕事	小川 峻毅	1	36
勅使川原 三郎の世界	小川 峻毅	2	38
Adam Carréeの仕事	小川 峻毅	3	34
服部 基の仕事	小川 峻毅	4	34
足立 恒の仕事	小川 峻毅	5	38
葛西 健一の仕事	小川 峻毅	6	36
沢田 祐二の仕事	小川 峻毅	7	38
杉浦 弘行の仕事	小川 峻毅	8	36
勝柴 次郎の仕事	小川 峻毅	9	40
林 光政の仕事	小川 峻毅	10	36
笠原 俊幸の仕事	小川 峻毅	11	36
照井 芳男の仕事	小川 峻毅	12	42

## ○直列つなぎ

No.629~654	1・2・3・4・7・8・9・10・12月号
------------	-----------------------

## ○INFORMATION

全国照明家実勢調査集計中間報告	寺田 義雄	1	6
舞台企画委員会から今後の予定についてお知らせ	舞台企画委員会	1	38
平成27年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座 照明技術者新人講座		1	39
謹賀新年		1	58
舞台企画委員会から今後の予定についてお知らせ	舞台企画委員会	2	61
平成26年度 舞台・テレビジョン照明技術者技能認定試験を終えて	湯澤 薫	4	58
「劇場法」の勉強会のお知らせ	舞台企画委員会	4	62
第42回定時総会開催告示		5	4
2014文化の日照明家全国実勢調査 結果		5	40
平成27年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座 「照明技術者新人講座」実施報告	組織委員会	6	24
技術セミナー情報		6	41
暑中お見舞い		7	58
第33回全国テレビ照明技術者会議「あかり遍路」開催のお知らせ	佐々木 雅克 山下 郁男	8	61
テレビ部会創設35周年記念講演・祝賀会のお知らせ	小松 武久	8	61
舞台企画委員会から 今後の予定についてお知らせ	舞台企画委員会	9	59

タイトル	筆者名	月号	頁
平成27年度 全国舞台照明技術者会議 in関西 シミュレーションとプレゼンテーション	舞台企画委員会	11	58
平成27年度 全国舞台照明技術者会議 in東京 照明デザイナーがLEDを検証する	舞台企画委員会	11	59
平成27年度 地域舞台照明技術者会議 in 秋田 開催報告	舞台企画委員会	11	60
平成27年度 地域舞台照明技術者会議開催のお知らせ		11	61
舞台・テレビジョン照明のための公開講座		11	62
第26回 テレビ部会地域会議 in 札幌 2016~ 開催のお知らせ	テレビ部会	12	59
東京支部主催「テレビスタジオ見学会」開催報告	テレビ部会・東京支部	12	59
平成27年度 地域舞台照明技術者会議開催のお知らせ	舞台企画委員会	12	60

## ○ロンドンエッセイ

13 ロンドンの冬	小野 あずさ	1	30
14 80's リバイバル	小野 あずさ	2	36
15 久々のWest End	小野 あずさ	3	28
16 West End と Off West End の違い	小野 あずさ	4	32
17 360°からの視線	小野 あずさ	5	36
18 展示会照明で学んだこと	小野 あずさ	6	34
19 舞台照明を勉強できる学校トップ5 —その1—	小野 あずさ	7	36
20 舞台照明を勉強できる学校トップ5 —その2—	小野 あずさ	8	34
21 工夫と便利なツール	小野 あずさ	9	38
22 照明の思いやり	小野 あずさ	10	34
23 コンテンポラリーダンス照明1	小野 あずさ	11	30
24 コンテンポラリーダンス照明2	小野 あずさ	12	38

## ○NYエッセイ

Vol.49 ホノルル・ファッション・ウィーク	中瀬 有紀	1	31
Vol.50 言語と社会と身体の間	中瀬 有紀	2	37
Vol.51 What's the point?	中瀬 有紀	3	29
Vol.52 紙と鉛筆、最後の時代50年の先へ	中瀬 有紀	4	33
Vol.53 Working with Ghosts	中瀬 有紀	5	37
Vol.54 人種、思想、器材のつば	中瀬 有紀	6	35
Vol.55 仕事ができる?	中瀬 有紀	7	37
Vol.56 LED Advances	中瀬 有紀	8	35
Vol.57 主張と協調	中瀬 有紀	9	39
Vol.58 光る装置、ルーセント幕	中瀬 有紀	10	35
Vol.59 Communication Breakdown	中瀬 有紀	11	31
Vol.60 善い時間	中瀬 有紀	12	39

## ○追跡! 新人賞

(株)ピーエーシーウエスト 南 亜紀	1	40
(株)東京舞台照明大阪 木下(大橋) 歩	4	40
(株)東京舞台照明大阪 北九州支店 横山 和彦	6	40

## ○支部レポート

四国支部/沖縄支部発	1	35
東北支部/中国支部発	2	59
中部支部/九州支部発	3	60
北海道支部/東京支部発	4	41
関西支部/四国支部発	6	62
中国支部/沖縄支部発	7	62
東北支部/中部支部発	8	62
北海道支部/九州支部発	9	62
東京支部/四国支部発	10	62
関西支部/中国支部発	12	41

## ○安全委員会

AED迷わず使って	3	40
-----------	---	----

## ○アイコン

セコニック 分光式カラーメーター スペクトロマスターC-700	甲田 謙一	9	42
---------------------------------	-------	---	----

## ○Tea Time

輝く未来のお話	5	62
---------	---	----

## ○事務局レポート

1月号~12月号

## ○会員連名

1月号~12月号

## ○スクランブル

1月号~12月号