

タイトル 筆者名 月号 頁

タイトル 筆者名 月号 頁

○巻頭言

公益社団法人 日本照明家協会 会長 沢田 祐二 1 5

○座談会

舞台・テレビ若手照明家座談会 慣れてくればどんどん楽しくなる仕事、キューが決まった瞬間の興奮とお客さんの反応が遣り甲斐と喜びにつながる 4 20

○頑張ろうニッポン

座談会(後編)～大きく変化する照明システム～ 1 14
座談会(前編)～舞台・テレビ照明を陰で支えるメーカーの女性社員～ 12 14

○屋外用機材特集

5 17

○STAGE DOOR

ミュージカルを輸出する 梶山 裕三 1 25
点と線の共存 松永 雅彦 2 12
日本語にこだわる 上田 亨 3 12
思い出深い作品 中嶋 直勝 4 13
抽選落ちた日本死ぬ!!! 守谷 緑 5 16
続けることの難しさ 浜谷 真理子 6 28
サンダルとMy Fair Lady 大槻 悟史 7 12
テアトル・エコー60年の歩み 佐藤 洋 8 19
公共性の喪失 松井 憲太郎 9 10
『ショウ・ポート』に出会って 井上 サチ子 10 10
高校演劇よ、年代記をつくれ 伊藤 弘成 11 27
立っている、ただそれだけで... 座古 瑞穂 12 12

○今月の一本

ミュージカル『スコット&ゼルダ』～日本初演の作品に挑戦 さじ加減が大事～ 笠原 俊幸 インタビュー/千早 正美 1 6
『再びこの地を踏まず』異説・野口英世物語～大勢の人間に助けられてここまでやってきた～ 塚本 悟 インタビュー/千早 正美 2 4
劇団仲間公演『森は生きている』〔十二月物語〕 紀伊國屋サザンシアター 森脇 清治 インタビュー/編集部 3 4
『Megumi Hamada 20th Anniversary CONCERT』～聞こえない? このドラムの音～ 柏倉 淳一 インタビュー/千早 正美 4 4
ミュージカル『J E K Y L L & H Y D E』～光と影～ 高見 和義 インタビュー/千早 正美 5 6
ミュージカル『TRIP OF LOVE』～日本人照明デザイナーとしてブロードウェイで照明デザインを手掛ける～ 原田 保 インタビュー/千早 正美 6 12
劇団俳優座公演 No.328 紀伊國屋書店提携 作=宮本 研 演出=小笠原 響『反応工程』～舞台の上に乗っている絵画が見える～ 石島 奈津子 インタビュー/千早 正美 9 4
『娯年』～見せ方、見え方が大事～ 大島 祐夫 インタビュー/千早 正美 10 4
『ハムレット』 彩の国シェイクスピア・シリーズ番外編 ニナガワ×シェイクスピアレジェンド 第2弾 ～光と影というのは陰惨さと強さ～ 服部 基 インタビュー/千早 正美 11 5
大河ファンタジー『精霊の守り人II 悲しき破壊神』高橋 貴生 12 4

○地域の劇場から

兵庫県立ピッコロ劇団『さらって行ってよビーターパン』～条件が悪くなくても再現性は失わないように、条件が良くなるなら最大限の表現を～ 山袋 誠路 インタビュー/編集部 3 24
集い、学び、創造する劇場 大島 裕士 4 14
水戸子どもミュージカルスクール発表公演『ここは命の星』～控え目ながらも作品をさらに押し上げていく一助になれば～ 佐野 清一 6 22

○AWARDS

第35回日本照明家協会賞 テレビ部門経過報告 小林 敦洋 3 40
平成27年度日本照明家協会賞舞台部門推薦作品(後期) 勝又 伸夫 3 42
平成27年度 第35回 日本照明家協会賞決定 6 4
平成27年度 第35回 日本照明家協会賞 テレビ部門大賞・文部科学大臣賞受賞(株)NHKメディアテクノロジー中部支社 打越 裕次さんに聞く 7 4
平成27年度 第35回 日本照明家協会賞 舞台部門大賞・文部科学大臣賞受賞 (公財)富山市民文化事業団富山市芸術文化ホール(オーバード・ホール) 渡部 良一さんに聞く 8 4
平成27年度日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(テレビ部門・舞台部門) 9 12
平成27年度日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(テレビ部門・舞台部門) 10 12

平成27年度日本照明家協会賞技術賞を受賞して(テレビ部門・舞台部門) 11 8
第36回日本照明家協会賞 テレビ部門応募のお知らせと第一回運営委員会の報告 11 58
平成28年度 第36回日本照明家協会賞「舞台部門」応募のお知らせおよび推薦者による推薦作品(前期:1～6月) 11 59

○REPORT

第33回全国テレビ照明技術者会議を終えて 水田 優 1 26
第33回 全国テレビ照明技術者会議 水田 優 2 14
[Inter BEE 2015]展示報告 飯酒 益 眞司 2 25
全国舞台照明技術者会議 in 関西 泉 次雄 2 26
地域舞台照明技術者会議 in 北陸 五十里 大樹 2 58
2016新年賀詞交歓会 2 62
全国舞台照明技術者会議 in 東京「照明デザイナーがLEDを検証する」 編集部 3 14
第26回テレビ部会地域会議 in 北海道～札幌2016～開催報告 近藤 明人 3 20
今だから明日を語り合おう! PART5 編集部 4 28
LED NEXT STAGE 2016 ～進化するLEDと有機ELの総合展～ 近藤 明人 5 58
Prolight + sound 2016 レポート 国際委員会 6 29
平成27年度 テレビ部会大会開催報告 テレビ部会 事務局 6 32
第35回 日本照明家協会賞舞台部門 選考・審査を終えて 勝又 伸夫 7 26
最高審査報告 衛 紀生 7 27
第35回 日本照明家協会賞テレビ部門 選考・審査を終えて 小林 敦洋 7 28
最高審査報告 秦 伸光 7 29
舞台技術講座Vol.8 & ステージライティング機器展 7 40
公益社団法人日本照明家協会第43回定時総会 8 14
平成28年度 全国舞台照明技術者会議 in 東京 編集部 8 24
電源セミナー開催報告～見えない電気と正しく向き合う～ 近藤 明人 8 57
平成27年度 第35回公益社団法人日本照明家協会 協会賞授賞式および受賞懇親パーティ 8 58
平成28年度 地域舞台照明技術者会議 in 三重 開催報告 加藤 夏樹 9 24
第3回 ライブ&イベント産業展 技術セミナー レポート 広報委員会 9 26
第62回全国高等学校演劇大会舞台技術講習会 西山 英樹 10 20
2016リオデジャネイロ五輪報告 11 12
東芝エルティエエンジニアリング(株) Art Lightingライブ러리 撮影取材 編集部 12 27
プロジェクト・マッピング～映像と舞台照明の融合～ 平成28年度 中部支部 舞台照明技術者セミナー レポート 宝珠 山 隆博 12 40

○TECHNICS

三次市民ホール きりり 中国支部 N.G.C. 2 20
ロームシアター京都施設概要 ロームシアター京都・舞台技術課 5 24
新しいムービングライトコントローラーが日本のメーカーから出た 大田 憲司 7 20
蓮田市総合文化会館 ハストピア 伊藤 武司 鎌田 俊一 9 20
フジテレビ本社V8スタジオ改修工事に関する報告 植松 晃一 10 26
「フジロック・フェスティバル」におけるネットワーク・システムの紹介 森出 蔵人 10 38
久留米シティプラザ 舞台照明設備概要 黒尾 芳昭 11 18
横浜アリーナ 初の大型改修を経てのリニューアル 佐々木 裕一 11 40
TBS 緑山M5スタジオ 照明システムリニューアル 近藤 明人 12 20
東広島芸術文化ホールくらら 施設紹介 田中 一由 12 24

○INTERNATIONAL COMMITTEE

平成26年度 新進芸術家海外研修制度派遣研修員 ベルリン・シャウビューネ研修レポート 賀澤 礼子 7 14

○海外情報

LDI 2015レポート 国際委員会・技術委員会・広報委員会 1 18
オフ・ブロードウェイ・ミュージカル『トリップ・オブ・ラブ』を観て 中瀬 有紀 5 23

○N.G.C.SITE

照明家協会のホームページ活用のススめ 山下 顕治 1 34
平成27年度 N.G.C.九州主幹事業「THE 舞台照明基礎講座Part 2」(報告) 井上 忠 2 40
全国 N.G.C. ネットワークミーティング(井戸端会議) in 関西の報告 山下 顕治 3 34
N.G.C.中国企画「新春セミナー」報告 青柳 京子 4 34
今日きの専門学校卒業制作は... 山下 顕治 5 32

タイトル	筆者名	月号	頁
色について	山下 顕治	7	32
N.G.C.kansai 勉強会 DMXワイヤレス ～基礎からトラブル解決まで～ 開催レポート	三島 修二 水野 雅彦	9	34
N.G.C.的メディアサーバーのススメ	泉 次雄	9	36
N.G.C.的レーザーのススメ	山下 顕治	10	32
N.G.C.的 今どきの卓事情	山下 顕治	11	30
シンフォニア岩国見学会レポート	岩本 千鶴	12	34

## ○STAGE REVIEW

ベルリン・パリ・横浜	貫 成人	1	32
アレゴリーの向こう側にある想像	西堂 行人	2	32
舞と踊 日本舞踊の墨絵絵巻	丸茂 祐佳	3	30
[100年に1人の逸材]の引退	鈴木 晶	4	30
人間性を浮き彫りにする白い部屋	白石 美雪	4	32
東京・冬のダンス	貫 成人	5	30
“社会派”と呼ばれる理由	西堂 行人	6	36
前衛と伝統 墨雪と左近の芸流	丸茂 祐佳	7	30
永遠の「白鳥の湖」	鈴木 晶	8	34
回り舞台を活かした軽妙な喜劇	白石 美雪	8	36
ミュンヘン・東京・ヴァッパタル	貫 成人	9	30
前衛の継承—松本雄吉の死	西堂 行人	10	30
国立劇場50周年 道成寺の舞踊	丸茂 祐佳	11	28
ヌレフとベジャール	鈴木 晶	12	28
悲劇と喜劇の味わいを凝縮	白石 美雪	12	30

## ○テレビドラマ批評

明暗、軽重、両極端な作品比較—『ダメな私に恋してください』『わたしを離さないで』(TBS系)—	三原 治	3	32
目線を下げた歴史ドラマとは—『真田丸』(NHK系)—	三原 治	6	38
『私、負けるのが嫌いなんです!』—『営業部長 吉良奈津子』(フジテレビ系)—	三原 治	9	32
がんばっている人に、元気とエールを送る—『地味にスゴイ! 校閲ガール・河野悦子』(日本テレビ系)—	三原 治	12	32

## ○BOOK REVIEW

『全身女優～私たちの森光子～』	荒井 修子	2	38
『舞踏、まさにそれゆえに—土方巽 曝かれる裏身体』	荒井 修子	5	40
『ネットワーク時代のステージ照明システム構築 基礎知識、TIPS、施工例から見えてくる未来』	田中 和夫	7	25
『舞臺照明の仕事』【復刻版】	岩城 保	10	59

## ○AMAZING WORK

沢田 祐二の仕事	小川 峻毅	1	38
ニコラス・フィステルの仕事	小川 峻毅	2	36
リンゼイ・ケンプの仕事	小川 峻毅	3	38
古田 毅志の仕事	小川 峻毅	4	38
森脇 清治の仕事	小川 峻毅	5	38
<追悼> 蛭川 幸雄の世界を支えた服部 基 勝柴 次郎の仕事	小川 峻毅	6	42
William Foysythe の仕事	小川 峻毅	7	36
高見 和義の仕事	小川 峻毅	8	40
石谷 幸代の仕事	小川 峻毅	9	40
ANTONIO GADESの仕事	小川 峻毅	10	36
Wolfgang Göbbelの仕事	小川 峻毅	11	36
原田 保の仕事	小川 峻毅	12	38

## ○直列つなぎ

1月号～12月号

## ○INFORMATION

平成28年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座 照明技術者新人講座	1	42	
謹賀新年	1	59	
地域舞台照明技術者会議 平成27年度開催報告	4	40	
イントレの組立てや解体には資格が必要となりました。			
技術委員会報告	4	57	
平成27年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座および照明技術者技能認定試験を終えて	湯澤 薫	4	58
ホームページを活用しよう	4	62	
第43回定時総会開催告示	5	4	
平成28年度 全国舞台照明技術者会議 in 東京 LED照明での表現の可能性を探る	舞台企画委員会	5	57
平成28年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座「照明技術者新人講座」実施報告	組織委員会	6	34
第3回ライブ&イベント産業展で技術セミナーの御案内	6	58	
暑中お見舞い	7	58	
[照明家手帳2017]広告掲載募集のご案内	7	62	
新役員紹介	8	20	

タイトル	筆者名	月号	頁
[第34回全国テレビ照明技術者会議 in 大阪]開催告知	山内 重人	9	62
—吉井澄雄が語る劇場とあかり— のご紹介		11	26
舞台・テレビジョン照明のための公開講座		11	57
平成28年度 地域舞台照明技術者会議<舞台拡大版>in 秋田(鹿角)			
[LEDの今、そしてこれから]	技術委員会	11	62
第27回 テレビ部会地域会議 in 東北～青森2017～開催のお知らせ			
	テレビ部会	12	60

## ○ロンドンエッセイ

25 コンテンポラリーダンス照明3	小野 あずさ	1	36
26 インドの旅	小野 あずさ	2	34
27 ツアーでの挑戦	小野 あずさ	3	36
28 ツアーでの挑戦2	小野 あずさ	4	36
29 プレゼンテーション	小野 あずさ	5	36
30 直感と即興	小野 あずさ	6	40
31 Cuttin' It 1	小野 あずさ	7	34
32 Cuttin' It 2	小野 あずさ	8	38
33 No Body 1	小野 あずさ	9	38
34 No Body 2	小野 あずさ	10	34
35 Shadowing 1	小野 あずさ	11	32
36 Shadowing 2	小野 あずさ	12	36

## ○NYエッセイ

Vol.61 森の中のイタリア料理店	中瀬 有紀	1	37
Vol.62 信じられない異国の話	中瀬 有紀	2	35
Vol.63 ファッションの明かり	中瀬 有紀	3	37
Vol.64 五千ドルと五十万ドルに共通する問題	中瀬 有紀	4	37
Vol.65 舞踊から見る歴史	中瀬 有紀	5	37
Vol.66 アメリカと日本の間で思うこと	中瀬 有紀	6	41
Vol.67 舞踊公演がもたらす笑顔	中瀬 有紀	7	35
Vol.68 Weが生んだブロードウェイミュージカル	中瀬 有紀	8	39
Vol.69 照明と安全	中瀬 有紀	9	39
Vol.70 大好きなファッションウィーク	中瀬 有紀	10	35
Vol.71 エンターテインメントの天才と仕事して	中瀬 有紀	11	33
Vol.72 Just Do It.	中瀬 有紀	12	37

## ○追跡! 新人賞

(株)フジ・メディア・テクノロジー照明技術部	桑原 伸也	1	41
(株)アートステージライティンググループ	稲葉 直人	5	42
NHK放送技術局 制作技術センター 番組制作技術部			
	三浦 孝仁	8	42
(株)コージー	廣瀬 東	9	42

## ○支部レポート

東北支部/沖縄支部発	1	58
北海道支部/中部支部発	3	62
東京支部/九州支部発	4	61
四国支部/中国支部発	5	62
東北支部/関西支部発	6	62
東京支部/中部支部発	7	57
北海道支部/沖縄支部発	8	32
九州支部発	9	43
関西支部/中国支部発	10	41
東北支部/四国支部発	11	39
中部支部/沖縄支部発	12	42

## ○安全委員会

安全委員会	3	60
安全講習会実施レポート	11	38

## ○アイコン

富士ライト商事 LEDシートライト	4	42
DMXPEN Live	6	59
DR.SOCA	7	24

## ○Tea Time

尺度について	8	33
日本の多彩な色	12	59

## ○事務局レポート

1月号～12月号

## ○会員連名

1月号～12月号

## ○スクランブル

1月号～12月号