

タイトル

筆者名 月号 頁

タイトル

筆者名 月号 頁

○巻頭言

公益社団法人 日本照明家協会 会長 沢田 祐二 1 5

○座談会

ホール管理者座談会(前編) ホールを管理する側の悩みや課題を率直に話し合いました 4 18
ホール管理者座談会(後編) ホールを管理する側の悩みや課題を率直に話し合いました 5 29
就活座談会(前編) 11 18
就活座談会(後編) 12 14

○頑張ろうニッポン

座談会(後編)~舞台・テレビ照明を陰で支えるメーカーの女性社員~ 1 14

○STAGE DOOR

日本舞踊の魅力を考える 五條 詠絹 1 32
興行制作と「自己関与性」 森下 信雄 2 19
猫のしつけ 若見匠 祐助 3 12
花咲く季節に 矢部 修治 4 25
原点の灯 山田 美穂 5 28
太鼓が主役の舞台と照明 糸原 昌史 6 29
『ピリー・エリオット』の魅力 千早 洋子 7 14
生きてゆく道標 越智 幸紀 8 12
舞台を支える私たちの仕事は 齋藤 譲一 9 36
“空は何でも知っている” 渡邊 康平 10 27
「おはようございます!」 村田 朗麻 11 12
ハコづくりの先をみつめて 中村 太郎 12 12

○今月の一本

Clementia Vol.3 クレメンティア ~相受け入れること、寛容~
前に前向きに考える 小笠原 洋 インタビュー/千早 正美 1 6
TBS火曜ドラマ『逃げるは恥だが役に立つ』 近藤 明人 2 4
1万人のゴールド・シアター2016 『金色交響曲~わたしのゆめ、きみのゆめ~』 蛭川さんの言葉を意識して仕事に向き合う
岩品 武顕 インタビュー/編集部 3 4
さくら色 オカンの嫁入り ~芝居が面白い~
吉川 ひろ子 インタビュー/千早 正美 4 4
宝塚歌劇 月組東京宝塚劇場公演 モンパリア誕生90周年 レヴューロマン
カルセル輪舞曲(ロンド) 氷谷 信雄 インタビュー/編集部 5 6
新国立劇場・モンテカルロ歌劇場共同制作 ガエターノ・ドニゼッティ
オペラ ルチア《新制作》 ~観客の感性に触れる~
ローラン・カスタン インタビュー/編集部・勝柴 次朗 6 12
坂東玉三郎x鼓童 幽玄 ~坂東玉三郎氏から得た事の多さ~
増子 顕一 インタビュー/千早 正美 7 16
KIKKAWA KOJI Live 2016 WILD LIPS ~ライティングによりアーティストの
魅力を最大限に引き出す~ 清水 淳 インタビュー/編集部 9 4
津田信敏・マリコを想う TANZ Bon Terrain Vol.2 ~デザインは机上で
プランで きっちり絵ができてくる~
井上 正美 インタビュー/千早 正美 10 4
「金閣寺音舞台」 ~一夜限りの夢の舞台~
門坂 裕行・香川 大輔 インタビュー/編集部 11 4
明治座10月公演『おんなの家』 ~そこに日常の風景が見えるような照明
を心掛ける~ 三澤 裕史 インタビュー/千早 正美 12 4

○地域の劇場から

盛岡文士劇東京公演 現代物『もりおか物語』、時代物『みちのく平泉 秀
衛と義経』 浅沼 昌弘 インタビュー/編集部 4 12

○AWARDS

第36回日本照明家協会賞 テレビ部門経過報告 中村 正則 3 64
平成28年度日本照明家協会賞 舞台部門推薦作品(後期)
勝又 伸夫 3 66
平成28年度 第36回 日本照明家協会賞決定 6 4
平成28年度 第36回 日本照明家協会賞 舞台部門大賞・文部科学大臣賞
受賞 吉本 有輝子さんに聞く 7 4
平成28年度 第36回 日本照明家協会賞 テレビ部門大賞・文部科学大
臣賞受賞 (株)NHKメディアテクノロジー関西支社 松崎 隆志さんに
聞く 8 4
平成28年度日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(舞台部門・テレビ部門)
9 14
平成28年度日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(舞台部門・テレビ部門)
10 14
平成28年度日本照明家協会賞技術賞を受賞して(テレビ部門) 11 14
第37回日本照明家協会賞 テレビ部門応募のお知らせ 11 64
平成29年度 第37回日本照明家協会賞『舞台部門』応募のお知らせおよび
推薦者による推薦作品(前期:1~6月) 11 65

○REPORT

第34回全国テレビ照明技術者会議報告(前編)
中村 康彦・松井 清・相澤 裕一 1 26
第1回 国際劇場産業展 レポート 広報委員会 1 64
第34回全国テレビ照明技術者会議報告(後編)
中村 康彦・松井 清・相澤 裕一 2 12
Inter BEE 2016 ~協会ブース出展報告~ テレビ部会 2 28
2017新年賀詞交歓会 2 68
第27回テレビ部会地域会議 in 東北 ~青森2017~ 開催報告
テレビ部会 3 20
地域舞台照明技術者会議 in 鹿角 千田 敬 3 24
中部支部研修 シルク・ドウ・ソレイユ「ダイハツ トーテム」 名古屋公演パッ
クステージツアー 福井 孝子 3 28
<東北支援シンポジウム>今だから明日を語り合おう!PART6
第一線で活躍する照明デザイナーを囲んで 4 32
東京支部 平成28年度支部事業 「レーザー勉強会」 レポート
奥村 知行 5 20
prolight + sound 2017 レポート 国際委員会 6 26
函館地域技術者会議報告 武野 郁也 6 30
第36回 日本照明家協会賞 舞台部門 選考・審査を終えて
勝又 伸夫 7 36
最高審査報告 千早 正美 7 37
第36回 日本照明家協会賞 テレビ部門 選考・審査を終えて
中村 正則 7 38
最高審査報告 渡邊 恒一 7 39
平成28年度 テレビ部会大会報告 テレビ部会 事務局 7 64
公益社団法人日本照明家協会 第44回定時総会 8 14
平成28年度 第36回公益社団法人日本照明家協会 協会賞授賞式およ
び受賞懇親パーティ 8 19
第4回 ライブ・エンターテイメントEXPOレポート 広報委員会 8 22
MTC2017レポート 編集部 8 28
電源セミナー開催報告 ~正しく電気を理解する~ 近藤 明人 8 34
ミニ・ライティングフェア報告 奥村 知行 9 22
MTC2017レポート&インタビュー「国産調光操作卓の現状及び展望」
編集部 9 30
平成29年度 地域舞台照明技術者会議 in 岡山 レポート
赤枝 慶信 9 64
第63回全国高等学校演劇大会 第2回舞台技術創造講習会
西山 英樹 10 20
安全作業勉強会実施報告 ~TVスタジオ・劇場・仮設空間等における安
全~ 江崎 充明 12 38

○TECHNICS

テレビ東京・BSジャパン新本社スタジオ照明設備 水野 暁夫 2 20
長野市芸術館 青山 武司 3 14
360度回転劇場「HIステージアラウンド東京」劇場システム
近藤 明人 5 14
横浜・八景島シーパラダイス ライトアップに関する報告
植松 晃一 6 20
Zepp大阪ベイサイド 大阪でいちばんロックなエリアに登場した新しい
Zepp 小田切 しん平 7 24
白河文化交流館コミネス 編集部 10 28
秩父宮記念市民会館 The Prince Chichibu Memorial Civic Hall
株式会社松村電機製作所 11 28
吊物機構って? 矢澤 哲広 12 22

○FEATURE

舞台照明小史~電灯以前~『ろうそくのひかり』 北寄崎 嵩 4 26

○この人に続け

吉井澄雄名誉会長 読売演劇大賞 芸術栄誉賞受賞 4 67
勝柴次朗副会長が第42回菊田一夫演劇賞特別賞を授賞 6 69

○海外情報

LDI 2016 視察レポート 国際委員会・広報委員会 1 20
「Event Safety Insights」のご紹介 腰越 礼二 2 38

○N.G.C.SITE

今どきの専門学校 文化祭ではこんなことをしています 副島 照礼 2 40
N.G.C.の電飾のスズメ 山下 顕治 5 64

○STAGE REVIEW

東京・愛知・埼玉の夏と秋 貫 成人 1 34
蛭川幸雄以後のシェイクスピア演出 西堂 行人 2 32
舞の会49年 功績と名手の舞台 丸茂 祐佳 3 30
ネオクラシックの時代 鈴木 晶 4 36
初演の美術が生きた「トスカ」 白石 美雪 4 38

タイトル	筆者名	月号	頁
東京、横浜、グッパタル	貫 成人	5	38
集団と個の闘争	西堂 行人	6	34
日本舞踊と琉球舞踊 粋と美ら	丸茂 祐佳	7	30
ポリショイ・バレエ初来日60周年	鈴木 晶	8	36
世界最高水準の歌手が集結	白石 美雪	8	38
初夏のコンテンポラリーダンス	貫 成人	9	38
越境するテラヤマ少女	西堂 行人	10	36
尾上流の能取物 伝統は革命	丸茂 祐佳	11	34
新作バレエを観る楽しみ	鈴木 晶	12	28
謎めく舞台、繊細と際立つ音楽	白石 美雪	12	30

○テレビドラマ批評

「大丈夫」は患者さんとの契り—「A L I F E ~愛しき人~」(TBS系)—	三原 治	3	32
人生の最終回は、悲劇ではなく喜劇—「やすらぎの郷」(テレビ朝日系)—	三原 治	6	36
新垣結衣はなぜ世界を変えたのか?—「コードブルー〜ドクターヘリ緊急救命〜THE THIRD SEASON」(フジテレビ系)—	三原 治	9	40
赤ちゃんファーストで考える物語—「コウノドリ」(TBS系)—	三原 治	12	32

○BOOK REVIEW

「内子座 地域を支える町の劇場の100年」	荒井 修子	2	66
「ミュージカル史」	荒井 修子	10	62

○AMAZING WORK

沢田 祐二の仕事	小川 峻毅	1	40
杉本 博司の仕事	小川 峻毅	2	36
杉本 公亮の仕事	小川 峻毅	3	36
勝柴 次朗の仕事	小川 峻毅	4	44
Laurent CASTAINGTの仕事	小川 峻毅	5	44
小笠原 洋の仕事	小川 峻毅	6	44
杉浦 弘行の仕事	小川 峻毅	7	42
服部 基の仕事	小川 峻毅	8	44
井上 正美の仕事	小川 峻毅	9	44
中川 隆一の仕事	小川 峻毅	10	44
足立 恒の仕事	小川 峻毅	11	42
山我 勉の仕事	小川 峻毅	12	44

○TVの現場から

阪神・淡路大震災22年 鎮魂の灯りと、テレビ照明を考える			
「1・17のつどい」の中継	中西 正人	4	34

○役立つ知識箱〜専門家に聞く〜

Art-Net(アートネット)最新技術と基本技術	鈴木 聖人	1	36
測定器の種類・概要	三上 智康	2	62
マルチクランプメーターの使い方 前編	三上 智康	3	38
マルチクランプメーターの使い方 後編	三上 智康	4	62
VEってどんなお仕事?	渋谷区VE	5	40
絶縁抵抗計の使い方	三上 智康	6	38
VEに聞いてみた!〜テレビ収録の照明で大事なこと①〜	斉藤 圭亮	7	32
VEに聞いてみた!〜テレビ収録の照明で大事なこと②〜	斉藤 圭亮	8	40
クランプリーカー・検相器の使い方	三上 智康	10	38
Step by Step Vectorworks Vol.1 基礎を見直そう	横山 昌弘	11	36
Step by Step Vectorworks Vol.2 次へのステップの礎	横山 昌弘	12	34

○梅ちゃん先生の法律相談

弁護士とはどういう立場にある人なのか?	梅本 寛人	1	42
「裁判」に関してのあれこれ	梅本 寛人	2	64
募集・採用段階の労務管理のポイント	梅本 寛人	3	42
労働時間をめぐる注意点	梅本 寛人	4	40
「労働者」の意味	梅本 寛人	5	42
ハラスメントにご注意を	梅本 寛人	6	40
労働災害をめぐる諸問題	梅本 寛人	7	34
他企業の労働者を使用する場合の注意点—派遣、請負など	梅本 寛人	8	42
法諺(ほうげん)	梅本 寛人	9	42
労働安全衛生法とは?	梅本 寛人	10	40
女性の保護と育児支援	梅本 寛人	11	38
社会保険に加入しないと現場に入れない?	梅本 寛人	12	36

○直列つなぎ

1月号〜3月号、5月号〜12月号

○INFORMATION

平成29年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座 照明技術者新人講座	1	63
謹賀新年	1	65
日本照明家協会団体保険 Q&A	3	68

タイトル	筆者名	月号	頁
平成28年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座および照明技術者技能認定試験を終えて	湯澤 薫	4	64
ホームページリニューアルのお知らせ		4	68
第44回定時総会開催告示		5	4
ライブ・エンターテイメントEXPO 協賛セミナーの御案内		5	68
平成29年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座「照明技術者新人講座」実施報告	次世代育成委員会 新人講座部会	6	61
「照明家手帳2018」広告掲載募集のご案内		7	44
暑中お見舞い		7	66
「第35回全国テレビ照明技術者会議」開催のおしらせ	小松 武久	9	37
平成29年度 地域舞台照明技術者会議 開催のお知らせ	佐世保・神戸・四国開催	10	35
[知識編]が改訂されます! 好評の「舞台テレビジョン照明」シリーズ全3巻		10	68
舞台・テレビジョン照明のための公開講座		11	68
第28回 テレビ部会地域会議 in 沖縄〜2018〜 開催のお知らせ	テレビ部会	12	66

○ロンドンエッセイ

37 Shadowing 3	小野 あずさ	1	38
38 最近の新生活と心境	小野 あずさ	2	34
39 I'm happy if you are happy	小野 あずさ	3	34
40 卓トレ、卓比べ	小野 あずさ	4	42
41 暗闇は、物語を照らす	小野 あずさ	5	62
42 バーチャルとリアリティー	小野 あずさ	6	42
43 演劇鑑賞	小野 あずさ	7	40
44 タワーブリッジの地下空間	小野 あずさ	8	62
45 ラーバンの追憶	小野 あずさ	9	62
46 コンサート乗り打ちツアー	小野 あずさ	10	42
47 LED on Tour	小野 あずさ	11	40
48 日本の巨匠-蜷川氏の公演を通して	小野 あずさ	12	42

○NYエッセイ

Vol.73 美味しいワイ	中瀬 有紀	1	39
Vol.74 休憩とコーヒー	中瀬 有紀	2	35
Vol.75 アメリカ第一	中瀬 有紀	3	35
Vol.76 自然光の中で	中瀬 有紀	4	43
Vol.77 舞台に明かりを灯す理由	中瀬 有紀	5	63
Vol.78 旅と食事	中瀬 有紀	6	43
Vol.79 モンスーンがもたらした新しい風	中瀬 有紀	7	41
Vol.80 デザイナーかアーティストか	中瀬 有紀	8	63
Vol.81 夏の出会い	中瀬 有紀	9	63
Vol.82 今を生きる	中瀬 有紀	10	43
Vol.83 照明家ジャン・クローズ	中瀬 有紀	11	41
Vol.84 照明家コーリー・フィッツジェラルド	中瀬 有紀	12	43

○追跡! 新人賞

(株)北海道共立	西出 真司	1	33
(株)ステージユニオン広島	青柳 京子	4	61
(株)エクサート松崎	青木 智英	5	61
(有)ライズ	泉 次雄	8	35

○支部レポート

北海道支部/東京支部発	1	62
九州支部発	2	43
東北支部/関西支部/中国支部発	3	44
中部支部発	4	66
沖縄支部/四国支部発	5	35
中国支部発	6	64
北海道支部/九州支部発	8	66
東北支部発	9	68
東京支部/関西支部発	10	66
四国支部/沖縄支部発	11	44
中国支部/九州支部発	12	62

○安全委員会

九州支部 安全講習会開催報告	3	63
----------------	---	----

○アイコン

DMXcat 多機能テストツール [CTI_6000]	12	40
-----------------------------	----	----

○事務局レポート

1月号〜12月号

○会員連名

1月号〜12月号

○スクランブル

1月号〜12月号