

タイトル 筆者名 月号 頁

タイトル 筆者名 月号 頁

○巻頭言

公益社団法人 日本照明家協会 会長 沢田 祐二 1 5

○座談会

長時間労働についての座談会(前編) 4 12
長時間労働についての座談会(中編) 5 20
長時間労働についての座談会(後編) 6 20

○頑張ろうニッポン

座談会(前編)~Made In Japanを海外に広める営業マン~ 1 14
座談会(後編)~Made In Japanを海外に広める営業マン~ 2 20
座談会(前編)これからの照明操作卓 12 14

○STAGE DOOR

職人技への手助け 佐伯 隆夫 1 32
ライムライトが欲しい 浜畑 賢吉 2 34
オーガニゼーションシアター 柴田 励司 3 12
現場に学び、現場に習う 藤田 洋一 4 23
チケット狂想曲@NY 小山内 伸 5 18
だから仏像に会いに行く 柿沢 みおり 6 25
自分の性格を踊る 三輪 亜希子 7 14
漱石先生の憂鬱な未来 加納 豊美 8 12
遠大な計画 藤田 赤目 9 27
幸せはすぐここにある 清水 典人 10 13
自由観劇 吉永 千紘 11 14
地域の劇場を目指して 師岡 斐子 12 12

○今月の一本

照明デザイナー 御原祥子氏インタビュー αの会『夏の夜の夢』
川口節子バレエ団創作公演『舞浪漫』 インタビュー/編集部 1 6
読売テレビスペシャルドラマ『愛を乞うひと』 木村 伸 2 4
ルース・ホール氏 インタビュー インタビュー/編集部・勝柴 次朗 3 4
明治座1月公演 新春初笑い エンターテインメントSHOW
コロッケ特別公演『水戸黄門漫遊記』1幕5場 特別出演ウルトラマン
~明かりでのギャグを求められる~
青野 時彦 インタビュー/千早 正美 4 4
第68回NHK紅白歌合戦NHKホール照明について 山口 直子 5 6
蛭川幸雄三回忌追悼公演『ムサシ』~照明デザインは観客視線で創る~
勝柴 次朗 インタビュー/千早 正美 6 12
シルク・ドゥ・ソレイユ『キュリオス』アーティストック・ディレクター
レイチェル・ランカスターさんに聞く インタビュー/編集部 7 16
斉藤和義 LIVE TOUR 2018 『Toys Blood Music』
定番のイメージを意識せずセットリストの流れとバランスを重視
宮川 辰雄 インタビュー/編集部 9 4
8Kスーパーハイビジョン「ルーブル美術館」~美の殿堂の800年~
第一次フランスロケ 照明報告 木村 中哉 10 4
SHINKANSEN ☆RS『メタルマクベス disc1』
~演出家とは打ち合わせをしない、その分だけプレッシャーはある~
原田 保 インタビュー/千早 正美 11 4
THE ALFEE 2018 秋の巻『Chateau of the Alfee II』
ムービングライトは、30年来のお友達 技のオンパレードを上手く整頓
させて見せる 中西 剛 インタビュー/編集部 12 4

○AWARDS

平成29年度第37回日本照明家協会賞テレビ部門経過報告
高橋 明宏 3 64
平成29年度第37回日本照明家協会賞舞台部門推薦作品(後期)
勝又 伸夫 3 66
平成29年度 第37回 日本照明家協会賞決定 6 4
平成29年度 第37回 日本照明家協会賞 テレビ部門大賞・文部科学大
臣賞受賞(株)NHKメディアテクノロジー千葉 聡文さんに聞く
インタビュー/小笠原 雅登 7 4
平成29年度 第37回 日本照明家協会賞 舞台部門大賞・文部科学大臣
賞受賞 劇団四季 紫藤 正樹さんに聞く
インタビュー/千早 正美 8 4
平成29年度日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(テレビ部門・舞台部門)
9 14
平成29年度日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(テレビ部門・舞台部門)
10 14
平成29年度日本照明家協会賞 技術賞を受賞して(テレビ部門) 11 16
第38回日本照明家協会賞 テレビ部門応募のお知らせと
第1回運営担当小委員会の報告 11 64
平成30年度 第38回日本照明家協会賞「舞台部門」応募のお知らせおよび
推薦者による推薦作品(前期:1~6月) 11 65

○REPORT

第35回全国テレビ照明技術者会議開催報告(前編)
「大江戸あかり亭」~“伝統文化”とかけて“あかり”と解く。その心は...~
テレビ部会 1 26

第35回全国テレビ照明技術者会議開催報告(後編)
「大江戸あかり亭」~“伝統文化”とかけて“あかり”と解く。その心は...~
テレビ部会 2 12

「第2回国際劇場産業展」に出展、セミナーに講師派遣 西山 英樹 2 26
Inter BEE 2017 展示報告 浅見 清幸 2 35
2018 新年賀詞交歓会 3 19
第28回テレビ部会地域会議 in 沖縄2018 開催報告 テレビ部会 3 20
平成29年度 地域舞台照明技術者会議 in 佐世保レポート
井上 忠 3 24

劇団四季『リトルマーメイド』鑑賞会/バックステージツアー
岩田 好功 3 62
平昌オリンピック2018 報告在京6局協力体制の取り組み 4 18
東北支援プロジェクト「今だから明日を語り合おう」を振り返って!

沢田 祐二 4 66
平成29年度 地域舞台照明技術者会議 in 神戸 花森 功 4 68
全国舞台照明技術者会議 in 東京 編集部 5 14
東北支援2018 レポート 2018年2月21~22日 岡本 泰一 5 26
北陸・NGC中部両主催 平成29年度講習会 吉田 仁美 5 28
ProLight & Console 2018 レポート 広報委員会 5 32
第5回 ライブ・エンターテインメントEXPOレポート 広報委員会 5 35
平成29年度 テレビ部会大会報告 テレビ部会 事務局 6 26
prolight + sound 2018 レポート 国際委員会 6 28
地域舞台照明技術者会議 in 観音寺 報告 水田 優 7 24
第37回 日本照明家協会賞 テレビ部門 選考・審査を終えて

高橋 明宏 7 32
最高審査報告 渡邊 恒一 7 33
第37回 日本照明家協会賞 舞台部門 選考・審査を終えて

勝又 伸夫 7 34
最高審査報告 千早 正美 7 35
公益社団法人日本照明家協会 第45回定時総会 8 14

平成29年度 第37回公益社団法人日本照明家協会賞授賞式
および受賞懇親パーティ 8 18
MTC2018 レポート 編集部 8 32
第64回全国高等学校演劇大会 第3回舞台技術創造講習会

西山 英樹 10 22
海外におけるLED制御の最前線 ~ARRIアカデミー参加レポート~
大野 遼平 10 64

第36回 全国テレビ照明技術者会議開催報告(前編) Light is Beautiful
~未来へつなぐ光~ 宮崎 友宏 小笠原 雅登 眞如 博之 12 20

○技術委員会REPORT

新しい演色性評価方法 TM-30-15に関する考察 腰越 礼二 9 30

○TECHNICS

LEDだけじゃない放電ランプ 光源の進化 奥村 知行 1 20
金石市民ホール(TETTO) 澤田 智宣 3 14
太田市民会館 編集部 8 26
御園座の舞台照明設備 丸茂電機株式会社 9 22
大和市文化創造拠点シリウス やまと芸術文化ホール 編集部 11 20
「ムービングコンソール勉強会」開催報告 深井 一彦 11 25
安来市総合文化ホール[アルテピア]の舞台照明設備
有限会社出雲文化企画 12 26

○FEATURE

ムービングライトの歴史(インテリジェントライト・オートメテッドライト)
腰越 礼二 4 24

○この人に続け

沢田祐二会長が公益社団法人日本演劇興行協会より特別賞を受賞 6 69

○海外情報

LDI視察レポート 国際委員会 2 28
アメリカでコンサート照明の仕事 篠原 由樹 10 30

○N.G.C.SITE

N.G.C.kansai主催「2.5次元演劇を学ぼう」開催レポート
三島 修二 3 26
シルク・ドゥ・ソレイユ『キュリオス』東京公演バックステージツアー開催報告
編集部 9 28

○STAGE REVIEW

秋のコンテンポラリーダンス 貫 成人 1 34
失われていくものへの追慕 西堂 行人 2 36
京の祇園をどり 映像の挑戦 丸茂 祐佳 3 30
現代の巨匠 鈴木 晶 4 32
オペラの深層をダンスが視覚化 白石 美雪 4 34
2018年冬のダンス 貫 成人 5 38
“地に足付けた”小劇場のドラマ 西堂 行人 6 32
観客と向き合う素踊りの会 丸茂 祐佳 7 26
ニューヨークのバレエの現在 鈴木 晶 8 36

タイトル	筆者名	月号	頁
純真な新世代に向けた『魔笛』	白石 美雪	8	38
ダンス:東京、ヴァンパル	貫 成人	9	34
喜劇が社会を変えるか	西堂 行人	10	36
新スタート 古典芸能を未来へ	丸茂 祐佳	11	32
プティパ生誕200年	鈴木 晶	12	32
俊英の指揮が魅せた『アイーダ』	白石 美雪	12	34

○テレビドラマ批評

武器を持たずに命を護る意味―『BG～身辺警護人～』(テレビ朝日系)―	三原 治	3	32
大人のファンタジードラマなのだ!―『西郷どん』(NHK大河ドラマ)―	三原 治	6	34
闇の中にいながらも光を放つ石原さとみ―『高嶺の花』(日本テレビ系)―	三原 治	9	36
脚本家・野木亜紀子が問う「恋ができない大人たち」			
―『獣になれない私たち』(日本テレビ系)―	三原 治	12	36

○BOOK REVIEW

『新劇製作者:劇団青年座とともに』	荒井 修子	2	62
『絵本 夢の江戸歌舞伎』	荒井 修子	6	44
『舞台テレビジョン照明 [知識編]』(2018改訂版)	荒井 修子	8	66

○AMAZING WORK

沢田 祐二の仕事	小川 峻毅	1	40
勝柴 次朗の仕事	小川 峻毅	2	40
ピナ・パウシュの仕事・遺志	小川 峻毅	3	36
JIRI KYLIANの仕事	小川 峻毅	4	38
Felipe Ramosの仕事	小川 峻毅	5	44
Marion Hewlettの仕事	小川 峻毅	6	42
勅使川原 三郎の仕事	小川 峻毅	7	38
西寺 圭太の仕事	小川 峻毅	8	44
Moses PENDLETONの仕事	小川 峻毅	9	44
石川 智一の仕事	小川 峻毅	10	44
追悼 Lindsay Kempの仕事	小川 峻毅	11	40
大橋 賢治の仕事	小川 峻毅	12	44

○役立つ知識箱～専門家に聞く～

Step by Step Vectorworks Vol.3 新たなステージへ	横山 昌弘	1	36
実践! ライトコンパース～画面構成を理解する～	鈴木 聖人	2	42
実践! ライトコンパース～ショートカット、特殊コマンド～	鈴木 聖人	3	38
実践! ライトコンパース～ファイルシステムと、インポート・エクスポート～	鈴木 聖人	4	42
現在のレーザー「正しい安全知識と運用技術」	伊藤 幸雄	5	40
電飾というお仕事	大谷 圭一	6	36
電飾というお仕事2	大谷 圭一	7	28
サウンドシステムエンジニアに聞いてみた! 「音の位相って何?」	中澤 望	8	40
サウンドシステムエンジニアに聞いてみた! 「逆相は悪なの?」	中澤 望	9	40
PDFで働き方改革! Adobe Acrobat DCで業務を効率化	加地 はるな	10	38
PDFで働き方改革! Adobe Acrobat DCで業務のセキュリティ強化	加地 はるな	11	34
PDFで働き方改革! Adobe Acrobat DCで費用と時間のコストを削減!	加地 はるな	12	38

○梅ちゃん先生の法律相談

個人情報保護法こと始め	梅本 寛人	1	42
個人情報の取得・利用の注意点	梅本 寛人	2	44
個人情報の保管時の注意点	梅本 寛人	3	40
個人情報の提供時の注意点	梅本 寛人	4	40
個人情報の開示請求等への対応	梅本 寛人	5	42
法曹界の“業界用語”	梅本 寛人	6	38
「働き方改革」とは何か	梅本 寛人	7	30
「働き方改革」とは何か② ―長時間労働の是正	梅本 寛人	8	42
「働き方改革」とは何か③ ―多様で柔軟な働き方の実現	梅本 寛人	9	38
「働き方改革」とは何か④ ―同一労働・同一賃金(その1)	梅本 寛人	10	40
「働き方改革」とは何か⑤ ―同一労働・同一賃金(その2)	梅本 寛人	11	36
条文の読み方・書き方一定款を例に	梅本 寛人	12	40

○直列つなぎ

1月号～7月号、9月号～11月号

○INFORMATION

平成30年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座 照明技術者新人講座	1	45
---	---	----

タイトル	筆者名	月号	頁
謹賀新年		1	65
平成29年度 全国舞台照明技術者会議開催のお知らせ	技術委員会	2	68
平成29年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座および 照明技術者技能認定試験を終えて	湯澤 薫	4	64
第45回定時総会開催告示		5	4
新しくなった舞台テレビジョン照明 [知識編] 発売中!		5	19
新しくなった舞台テレビジョン照明 [知識編] 発売中!		6	31
平成30年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座			
「新人講座」実施報告	新人講座部会	6	65
新しくなった舞台テレビジョン照明 [知識編] 発売中!		7	44
「照明家手帳2019」広告掲載募集のご案内		7	45
暑中お見舞い		7	64
新役員紹介		8	22
「第36回全国テレビ照明技術者会議」開催のお知らせ	宮崎 友宏	9	33
舞台・テレビジョン照明のための公開講座		11	68
第29回 テレビ部会地域会議 in 四国～松山2019～開催のお知らせ	テレビ部会	12	64

○ロンドンエッセイ

49 和のあかり展	小野 あずさ	1	38
50 電飾	小野 あずさ	2	38
51 契約とエージェント	小野 あずさ	3	34
52 機材を求めて	小野 あずさ	4	36
53 生配信ライブ	小野 あずさ	5	65
54 片足の生活	小野 あずさ	6	40
55 片足の生活2	小野 あずさ	7	36
56 性別と人種	小野 あずさ	8	64
57 ニートとニード	小野 あずさ	9	42
58 大地の芸術祭	小野 あずさ	10	42
59 水と光	小野 あずさ	11	38
60 舞台監督と台本	小野 あずさ	12	42

○NYエッセイ

Vol.85 ロchesterの新星たち	中瀬 有紀	1	39
Vol.86 家族と仕事	中瀬 有紀	2	39
Vol.87 照明家ブラッドリー・キング	中瀬 有紀	3	35
Vol.88 新しい始まり	中瀬 有紀	4	37
Vol.89 第90回アカデミー賞授賞式	中瀬 有紀	5	66
Vol.90 笑顔の絶えない職場	中瀬 有紀	6	41
Vol.91 ブロードウェイ	中瀬 有紀	7	37
Vol.92 異性愛者白人男性	中瀬 有紀	8	65
Vol.93 のろまな猿の発見	中瀬 有紀	9	43
Vol.94 健康第一	中瀬 有紀	10	43
Vol.95 助け合う希望	中瀬 有紀	11	39
Vol.96 文化の輸送	中瀬 有紀	12	43

○追跡! 新人賞

(株)フジテレビジョン	大野 遙平	1	33
朝日放送テレビ(株)	瀧本 貴士	8	35

○支部レポート

中部支部/東北支部発	1	62
北海道支部発	2	64
関西支部/沖縄支部発	3	42
九州支部発	4	63
中国支部発	5	64
東北支部/北海道支部発	7	40
九州支部/中国支部発	9	65
四国支部/東京支部発	11	42
関西支部/中部支部発	12	65

○安全委員会

平成29年度「安全委員会」報告	3	68
-----------------	---	----

○アイコン

便利なツール	11	63
--------	----	----

○事務局レポート

1月号～12月号

○会員連名

1月号～12月号

○スクランブル

1月号～12月号