

タイトル 筆者名 月号 頁

タイトル 筆者名 月号 頁

○巻頭言

公益社団法人 日本照明家協会 会長 勝柴 次朗 1 5

○座談会

働き方改革による長時間番組制作への取り組み
~バカげた話をまじめに討論します~
2 12
協会員をいかに増やすか。会費無料は無理なのか!
5 56

○頑張ろうニッポン

座談会(中編) これからの照明操作卓 1 16
座談会(後編) これからの照明操作卓 2 19
座談会(前編) 2019座談会 11 14
座談会(後編) 2019座談会 12 14

○STAGE DOOR

量一量程のステージドアから 田中 佳織 1 15
芝居の世界に魅せられて 富田 裕子 2 63
バリアフリー演劇 新たな試み 柴崎 美納 3 12
ガソリン代をケチるな 岸 正人 4 38
人との繋がり 高橋 信濃 5 29
鎌田さんのこと 栢谷 雄一郎 6 27
ゲイリーン女史との想い出 榎本 晴夫 7 15
懐かしきは不便だったあの頃 山本 岳人 8 12
忘れえぬ舞台美術家 繁岡 肇一 法月 敏彦 9 13
分かりやすい作品を、祖父、父、そして... 藤間 紋 10 38
ドラマの源 横山 正子 11 12
公演のひとつの意味 柳瀬 太一 12 13

○今月の一本

DEF LEPPARD 2018 日本公演
アーティストに認められたライティング 18年続いているのは、信頼の証
大橋 賢治 インタビュー/編集部/国際委員会 1 6
日本テレビ「第6回全日本歌唱力選手権 歌唱王」の照明について
小笠原 雅登 2 4
東京演劇集団風「Touch~孤独から愛へ」 ~元気づけてあげよう
「Touch=人と触れる」ことを通して生きる証しをつかもうとする魂の孤
児たち~ 坂野 賢也 インタビュー/千早 正美 3 4
森 新太郎 チェーホフシリーズ 第1弾「プラトノフ」
作:アントン・チェーホフ 脚色:ディヴィッド・ヘア 翻訳:目黒 条
演出:森 新太郎 佐藤 啓 インタビュー/千早 正美 4 4
2019 都民芸術フェスティバル『1200seconds~踊~ Triple Bill』
小保内 陽子 5 6
カンテレ 火曜9時ドラマ 『パーフェクトワールド』の照明について
金子 宗央 6 12
Nao Matsushita Concert tour 2019 Synchro
~セットに息を吹き込むことも、我々の重要な役目~
佐野 道洋 インタビュー/千早 正美 8 14
テレ東音楽祭2018について 新谷 初 9 4
全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸) 作品への強い想いを受
け取って 原中 治美 インタビュー/編集部 10 4
海外招聘ミュージカル「THE BODYGUARD」 加藤 久博 11 4
大河ドラマ 麒麟がくる 中井 智行 小野 寿之 12 4

○AWARDS

平成30年度第38回日本照明家協会賞テレビ部門経過報告
中根 鉄弥 3 64
平成30年度日本照明家協会賞舞台部門推薦作品(後期)
北内 隆志 3 66
2019年度 第38回 日本照明家協会賞決定 6 4
2019年度 第38回 日本照明家協会賞 舞台部門大賞・文部科学大臣
賞受賞 株式会社 ファットオフィス 原田 保さんに聞く
インタビュー/千早 正美 7 4
2019年度 第38回 日本照明家協会賞 テレビ部門大賞・文部科学大臣
賞受賞 株式会社 ティ・エル・シー 鈴木 博文さんに聞く
インタビュー/西澤 庸浩 8 4
第38回 日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(テレビ部門・舞台部門)
9 14
第38回 日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(テレビ部門・舞台部門)
10 24
第39回日本照明家協会賞テレビ部門応募のお知らせと
第1回運営担当小委員会の報告 水野 暁夫 11 59
2019年度第39回 日本照明家協会賞「舞台部門」応募のお知らせおよび
推薦者による推薦作品(前期:1~6月) 顕彰委員会 11 60

○REPORT

第36回 全国テレビ照明技術者会議開催報告(後編)
Light is Beautiful ~未来へつなぐ光~
北川原 茂 水野 暁夫 渋谷 康治 松田 和樹 1 28
第29回テレビ部会地域会議 in 四国~松山2019~開催報告
テレビ部会 3 20
2019新年賀詞交歓会 3 42
吉井澄雄氏 著作本のご紹介 照明家人生:劇団四季から世界へ 3 43
全国舞台照明技術者会議 in 東京 編集部 4 15
第6回 ライブ・エンターテイメントEXPOレポート 広報委員会 5 22
平成30年度 テレビ部会大会報告 テレビ部会 事務局 6 28
地域舞台照明技術者会議報告 本間 幸治 6 58
prolight + sound 2019 レポート 国際委員会 7 16
第38回 日本照明家協会賞 テレビ部門 選考・審査を終えて
中根 鉄弥 7 34
最高審査報告 渡邊 恒一 7 35
第38回 日本照明家協会賞 舞台部門 選考・審査を終えて
北内 隆志 7 36
最高審査報告 千早 正美 7 37
公益社団法人日本照明家協会 第46回定時総会 8 24
第38回公益社団法人日本照明家協会 協会賞授賞式
および受賞懇親パーティ 8 29
第65回全国高等学校演劇大会 第4回 舞台技術創造講習会
編集部 10 12
MTC2019レポート 編集部 10 30
第37回 全国テレビ照明技術者会議開催報告(前編)
尾張名古屋は面白い! Enjoy the LIGHTING
北折 政樹 小笠原 雅登 12 20

○技術委員会REPORT

GDTFについて (General Device Type Format) 腰越 礼二 2 32

○TECHNICS

安全とフルハーネス型墜落制止用器具について 亀山 詔一 2 25
札幌市民交流プラザの舞台照明設備 伊藤 久幸 3 14
京都南座の舞台照明設備 ~「伝統的な古典芸能」から「新たなライブエ
ンターテインメント」まで~ 笠井 信明 佐伯 隆夫 4 22
竹田市総合文化ホール グランツたけた 廣瀬 東 5 16
日本テレビ 番町スタジオの照明設備について 小笠原 雅登 6 20
TBSテレビ Nスタジオリニューアル 鈴木 博之 6 24
360度回転劇場 IHIステージアラウンド東京 香取慎吾NIPPON初個展
「BOUM! BOUM! BOUM!」のライティングについて
近藤 明人 7 22
堺市民芸術文化ホール(フェニーチェ堺)
Sakai Performing Arts Center (FENICE SACAY)
中村 賀通美 9 22
LINE CUBE SHIBUYA (渋谷公会堂) 編集部 10 18
光源の勉強で「警告ラベルや説明ラベル」の意味を調べてみた。
編集部 12 24

○N.G.C. SITE

公益社団法人日本照明家協会関西支部 N.G.C.kansai 勉強会
「テレビ照明を学ぼう」 三島 修二 3 24

○海外情報

LDI視察レポート 国際委員会 1 22

○STAGE REVIEW

コンテ第四世代、超新星登場 貫 成人 1 36
秋の収穫-『遺産』と『豊饒の海』 西堂 行人 2 34
心より心に伝ふる花 伝統とは 丸茂 祐佳 3 30
名伯楽がバレエ団を救う 鈴木 晶 4 28
日本発信の新作オペラ『紫苑物語』 白石 美雪 4 30
2018/19冬のダンス 貫 成人 5 30
ミュージカル名画の舞台化 小山内 伸 5 32
良質な小劇場に立ち合おう「かくも碧き海、風のように」と「はななら」
西堂 行人 6 30
祭礼・神事 舞踊の源を訊ねて 丸茂 祐佳 7 28
自国のバレエを創造するということ 鈴木 晶 8 32
サロメの「不可能な愛と破滅」 白石 美雪 8 34
新たなローザと春のコンテ 貫 成人 9 30
絶品! 歴史的な来日公演 小山内 伸 9 32
福島をどう描くか『福島三部作』より 西堂 行人 10 36

タイトル	筆者名	月号	頁
新時代の幕開け 祖父から孫へ	丸茂 祐佳	11	24
進化を続ける熊川哲也	鈴木 晶	12	28
日露混成の歌手たちが好演	白石 美雪	12	30

○テレビドラマ批評

生涯現役社会をどう生きるか—『メゾン・ド・ポリス』(TBS系)—	三原 治	3	32
朝ドラ100作目のテーマは「開拓」—『なつぞら』(NHK)—	三原 治	6	32
重いテーマに怯まない“月9”挑戦作—『監察医 朝顔』(フジテレビ系)—	三原 治	9	34
栄光と挫折を経て、もう一度輝く—『グランメゾン東京』(TBS系)—	三原 治	12	32

○BOOK REVIEW

『演劇の街』をつくった男 本多一夫と下北沢	荒井 修子	2	44
『照明家人生 劇団四季から世界へ』	荒井 修子	4	32

○AMAZING WORK

勝柴 次郎の仕事	小川 峻毅	1	42
原田 保の仕事	小川 峻毅	2	38
足立 恒の仕事	小川 峻毅	3	36
坂野 貢也の仕事	小川 峻毅	4	58
<追悼> 鳥 次郎の作品 大島 祐夫の仕事	小川 峻毅	5	36
佐藤 啓の仕事	小川 峻毅	6	36
小保内 陽子の仕事	小川 峻毅	7	56
勝柴 次郎の仕事	小川 峻毅	8	58
原中 治美の仕事	小川 峻毅	9	60
宮崎 正輝の仕事	小川 峻毅	10	60
佐野 道洋の仕事	小川 峻毅	11	36
林 三紗子の仕事	小川 峻毅	12	58

○役立つ知識箱～専門家に聞く～

発電と送電について	三上 智康	1	38
発電と送電について	三上 智康	2	40
楽器を知らう! 楽器を学ぼう!	深谷 道雄	3	38
楽器を知らう! 楽器を学ぼう!	深谷 道雄	4	34
楽器を知らう! 楽器を学ぼう! 『電気楽器』と『電子楽器』(前編)	深谷 道雄	5	34
楽器を知らう! 楽器を学ぼう! 『電気楽器』と『電子楽器』(後編)	深谷 道雄	7	30
楽器を知らう! 楽器を学ぼう! 『楽器以外の機材』	深谷 道雄	9	58
一般工具編	編集部	10	56
一般工具編	編集部	11	28
コンサート業界のトラス1	松延 弘記	12	34

○賛助会員に聞く～温故知新のススメ～

第1回 富士ライト商事株式会社	8	56
第2回 株式会社 テクニカル・サブライ・ジャパン	11	22

○梅ちゃん先生の法律相談

知っておくべき相続の基礎知識①	梅本 寛人	2	42
知っておくべき相続の基礎知識②	梅本 寛人	3	40
知っておくべき相続の基礎知識③	梅本 寛人	4	36
知っておくべき相続の基礎知識④	梅本 寛人	6	34
知っておくべき相続の基礎知識⑤	梅本 寛人	7	32
知っておくべき相続の基礎知識⑥	梅本 寛人	8	36
知っておくべき相続の基礎知識⑦	梅本 寛人	9	36
『働き方改革』への実務対応① 一時間外・休日労働の上限規制への対応(その1)	梅本 寛人	11	26
『働き方改革』への実務対応② 一時間外・休日労働の上限規制への対応(その2)	梅本 寛人	12	36

○直列つなぎ

2月号・3月号・5月号・6月号・11月号

○INFORMATION

平成30年度 全国舞台照明技術者会議 開催のお知らせ	技術委員会	1	35
平成31年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座			
照明技術者新人講座		1	63
謹賀新年		1	64
平成30年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座および			
照明技術者技能認定試験を終えて	大澤 薫	4	62

タイトル	筆者名	月号	頁
第46回定時総会開催告示		5	4
2019年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座「新人講座」実施報告	次世代育成委員会 新人講座部会	6	60
『照明家手帳2020』広告掲載募集のご案内		7	38
暑中お見舞い		7	60
『第37回全国テレビ照明技術者会議 in 名古屋』開催のお知らせ		8	38
★協会ホームページをご活用下さい★		11	38
『電気技術講義テキスト』が新しくなりました!!		11	58
舞台・テレビジョン照明のための公開講座		11	63
静岡 ミニ・ライティングフェア開催のお知らせ	東京支部	12	56
第30回 テレビ部会地域会議 in 静岡2020開催のお知らせ	テレビ部会	12	57

○ロンドンエッセイ

61 Mr. Cool	小野 あずさ	1	40
62 外国人として	小野 あずさ	2	36
63 ギリシャの友人たち	小野 あずさ	3	34
64 ブルー・オレンジ	小野 あずさ	4	56
65 一時帰国面接	小野 あずさ	5	62
66 その後	小野 あずさ	6	56
67 その後2	小野 あずさ	7	58
68 目のごちそう	小野 あずさ	8	60
69 新しい職場	小野 あずさ	9	62
70 新しい職場2	小野 あずさ	10	62
71 舞台でも使えるような照明	小野 あずさ	11	34
72 出発地点	小野 あずさ	12	60

○NYエッセイ

Vol.97 新年の抱負	中瀬 有紀	1	41
Vol.98 日本の自殺について	中瀬 有紀	2	37
Vol.99 旅芸人	中瀬 有紀	3	35
Vol.100 トリップティック	中瀬 有紀	4	57
Vol.101 訂正『トリップティック』	中瀬 有紀	5	63
Vol.102 ステージ・マネージャーさまさま	中瀬 有紀	6	57
Vol.103 国境を超えていく共鳴	中瀬 有紀	7	59
Vol.104 シアター・レビュー	中瀬 有紀	8	61
Vol.105 いつの日か月面着陸	中瀬 有紀	9	63
Vol.106 ありふれた九月	中瀬 有紀	10	63
Vol.107 ダウンタウンの聖地	中瀬 有紀	11	35
Vol.108 2019年の終わりに	中瀬 有紀	12	61

○アメリカコンサート話

会社と個人と。	篠原 由樹	10	58
“Submarine day”	篠原 由樹	11	32

○追跡! 新人賞

(株)若尾総合舞台 青代(大野) 富枝	4	55
(株)テクニカル・アート 石原直盛	9	29

○支部レポート

東北支部/沖縄支部	1	44
北海道支部/九州支部	2	64
東京支部	3	19
四国支部	3	68
北海道支部/中部支部	4	60
東北支部	6	38
関西支部	8	62
沖縄支部	9	38
中国支部	10	59
中部支部	11	56
四国支部	12	38
北海道支部	12	55

○事務局レポート

1月号～12月号

○会員連名

1月号～12月号

○スクランブル

1月号～12月号