

タイトル	筆者名	月号	頁
復刊のご挨拶 公益社団法人 日本照明家協会 広報委員会		1	4
<b>○巻頭言</b>			
公益社団法人 日本照明家協会 会長 勝柴 次朗		1	5
<b>○座談会</b>			
フリーランス座談会(後編)～働きかた・考えかた・生きかた～		2	56
「フリーランス×アマチュア」リモート座談会(前編)		6	24
「フリーランス×アマチュア」リモート座談会(後編)		7	14
<b>○STAGE DOOR</b>			
児童舞踊家と子どもたち	浜岡 光代	1	7
演劇とは娯楽	伍堂 哲也	2	34
春眠不覚暁(シュンミンアカツキヨオボエズ)、夢のつづき...	畑野 一恵	3	13
頑張らずに頑張ろう	帆之丞	4	13
後悔したことがない!私	丸山 ひでみ	5	34
一人の怒れる女	野木 萌葱	6	34
演劇は止まらない	山本 真裕	7	13
身体に感動	久保 栄治	8	13
南京結び(縛り)を覚えた	栗林 昌輝	9	11
心意気	宮澤 一彦	10	5
欲と夢	森山 晶之	11	25
動きはじめた劇場	森田 百合花	12	13
<b>○今月の一本</b>			
恋、燃ゆる。～秋元松代作『おさんの恋』より～ 演出家の世界観を出すこと、綺麗に見せること	稲葉 直人 インタビュー/千早 正美	2	5
劇団四季オリジナルミュージカル『ロボット・イン・ザ・ガーデン』 新たなクリエイターと一緒に仕事ができたことに感謝	紫藤 正樹 インタビュー/千早 正美	3	4
大河ドラマ 青天を衝け	阿刀田 琢 井本 敬人 寺田 博 山本 大貴	4	4
NBAバレー団『白鳥の湖』 冒険心をもって人がやらない事にチャレンジ	辻井 太郎	5	6
カンテレにおける8K/HDRへの取り組み	中村 貴志	6	12
ミュージカル『アリージャンス～忠誠～』～場面割が大事～	中川 隆一	6	16
YTV単発特番 光に当たるな!暗闇怪盗L	奥嶋 駿介	9	4
勅使川原 三郎 版『羅生門』～照明も一つの言葉というか、ストーリー 夜明けの冷たい光に溶けてゆく～	勅使川原 三郎	10	6
DISCOVER WORLD THEATRE vol.11 『ウェンディ&ピーターパン』Wendy & Peterpan ～演出家はデザイナー を一つのセクションとして認めている～	勝柴 次朗	11	4
大河ドラマ 鎌倉殿の13人	高橋 貴生	12	4
<b>○AWARDS</b>			
2020年度 第39回 日本照明家協会賞決定		1	8
2020年度 第39回 日本照明家協会賞 テレビ部門大賞・文部科学大臣賞受賞 日本放送協会 牛尾 裕一さんに聞く	インタビュー/砂押 啓司	1	17
2020年度 第39回 日本照明家協会賞 舞台部門大賞・文部科学大臣賞受賞 有限会社バランス 森 規幸さんに聞く	インタビュー/千早 正美	1	24
第39回 日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(テレビ部門)		1	48
第39回 日本照明家協会賞 優秀賞を受賞して(舞台部門)		2	14
2020年度日本照明家協会賞 技術賞を受賞して(テレビ部門)		2	22
第40回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 テレビ部門 経過報告	小林 敦洋	3	54
第40回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 舞台部門推薦作品(後期:7～12月)	顕彰委員会	3	56
第40回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 決定		6	4
第40回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 舞台部門 大賞・文部科学大臣賞受賞 (株)ライティングカンパニーあかり組 小沢 淳さんに聞く	インタビュー/千早 正美	7	4
第40回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 テレビ部門 大賞・文部科学大臣賞受賞 日本放送協会 木村 中哉さんに聞く	インタビュー/長島 美夫、中井 智行	8	4
第40回 公益社団法人 日本照明家協会 新人賞を受賞して		8	55
第40回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 優秀賞を受賞して(テレビ部門)		9	12
第40回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 優秀賞を受賞して(舞台部門)		9	16

タイトル	筆者名	月号	頁
第40回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 優秀賞を受賞して(テレビ部門)		10	14
第40回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 優秀賞を受賞して(舞台部門)		10	18
第40回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 技術賞を受賞して(テレビ部門)		11	12
第41回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 テレビ部門応募のお知らせと第1回運営担当小委員会の報告 鈴木 博之		11	54
第41回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 「舞台部門」応募のお知らせおよび推薦者による推薦作品(前期:1～6月)	顕彰委員会	11	55
第40回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 選考委員特別賞を受賞して		12	22
<b>○REPORT</b>			
第39回 日本照明家協会賞 テレビ部門 選考・審査を終えて	水野 暁夫	1	31
最高審査報告	渡邊 恒一	1	32
第39回 日本照明家協会賞 舞台部門 選考・審査を終えて	北内 隆志	1	33
最高審査報告	千早 正美	1	34
2020年度第39回公益社団法人日本照明家協会 協会賞授賞式		2	32
第8回 ライブ・エンターテイメントEXPO セミナーレポート(前編)	広報委員会	4	22
コロナに負けるな!～専門学校での学びを止めない為に取り組んだこと～	山下 顕治	4	50
第8回 ライブ・エンターテイメントEXPO セミナーレポート(後編)	広報委員会	5	14
地域舞台照明技術者会議 in 北見レポート	武野 郁也	5	24
「地域講座」および「舞台・テレビジョン照明技術者2級技能認定試験」報告	編集部	5	27
第30回 中国支部安全講習会	中国支部事務局	5	50
第40回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 テレビ部門 選考・審査を終えて	小林 敦洋	7	54
最高審査報告	佐野 利喜男	7	55
第40回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 舞台部門 選考・審査を終えて	北内 隆志	7	56
最高審査報告	千早 正美	7	57
Lighting Has NO BORDER!!	大野 遙平、山本 修平、清水 美花	8	18
公益社団法人 日本照明家協会 第48回 定時総会		8	30
第40回 公益社団法人 日本照明家協会 協会賞 授賞式		8	32
関西支部 第12回アートセミナー報告 前編	佃 枝里子	9	20
関西支部 第12回アートセミナー報告 後編	佃 枝里子	10	30
東京2020 オリンピック報告 JOLDAの取り組み	眞如 博之	10	46
JOLDA 在京6局の取り組み		11	20
東京支部主催 川口ミニライティングフェア 開催報告	深井 一彦	11	26
<b>○TECHNICS</b>			
JR東日本四季劇場[春] JR東日本四季劇場[秋]			
～上演作品にあわせる劇空間～	千早 正美	2	48
株式会社KADOKAWAによる文化複合施設			
ところざわサクラタウン ジャパンパビリオン グランドオープン	高木 貴志	3	14
TACHIKAWA STAGE GARDEN(立川ステージガーデン)	丸山 健史	4	14
玉名市民会館(TAMANA CIVIC HALL)			
株式会社松村電機製作所		5	16
Zepp Haneda(TOKYO) 進化を続けるZeppの最新ヴェニュー	西尾 榮男	7	20
株式会社びあによる国内最初の音楽コンサートをメインに据えたアリーナ誕生!	編集部	8	14
～上演作品にあわせる劇空間～ 有明四季劇場 千早 正美		10	22
TOKYO GARDEN THEATER 東京ガーデンシアター	千早 正美	11	14
人と人を結ぶ、小田原と世界を結ぶ 小田原三の丸ホール	湯澤 薫	12	14
<b>○海外情報</b>			
舞台芸術に携わる人の気持ちは、国境を越えても同じ M.C		6	52

○STAGE REVIEW

女舞と韻文 和歌・俳句の世界	丸茂 祐佳	3	48
コロナ禍の中のバレエ	鈴木 晶	3	50
名作の真価伝えた音楽の力	白石 美雪	3	52
コロナ下における芸術の力	小山内 伸	4	28
コロナ禍のダンス	貫 成人	4	30
二つの力作舞台から	西堂 行人	5	32
祈りと希望を込めた日本舞踊	丸茂 祐佳	6	32
古典に工夫を凝らす	鈴木 晶	7	28
「治癒」がテーマのオペラ2作	白石 美雪	7	30
味覚と官能から女性の自立へ	小山内 伸	8	24
コンドルズ埼玉公演2021『Free as a Bird』	貫 成人	8	26
生きた現場を描く —『反応工程』[hedge 1-2-3]	西堂 行人	9	26
清浄に荘厳された浄土を描く	丸茂 祐佳	10	48
日本では珍しい野外バレエ	鈴木 晶	11	32
華麗な開幕オペラ、歌手絶対好調	白石 美雪	11	34
息を飲むイリュージョン	小山内 伸	12	24
ベテラン・新人・フラメンコ	貫 成人	12	26

○テレビドラマ批評

コロナ禍に心が温かく癒される —『にじいろカルテ』(テレビ朝日系)—	三原 治	3	30
坂元裕二脚本は細部に宿る —『大豆田とわ子と三人の元夫』(カンテレ・フジテレビ系)—	三原 治	6	46
異端の警察ドラマだけど魅力あり！女性パイドロマの新境地！！—『ハコヅメ～たまたか！交番女子～』(日本テレビ系)—	三原 治	9	32
放射線技師は緑の下の力持ち『HERO』感覚の医療ドラマ			
—『ラジエーションハウスⅡ～放射線科の診断レポート～』(フジテレビ系)—	三原 治	12	28

○BOOK REVIEW

『浅利慶太 — 叛逆と正統 — 劇団四季をつくった男』	荒井 修子	2	30
『夏の雲は忘れない：ヒロシマ・ナガサキ一九四五年』	荒井 修子	4	32
大河ドラマの黄金時代	荒井 修子	6	30
『宝塚歌劇団の経営学』	荒井 修子	10	50

○AMAZING WORK

勝柴 次朗の世界	小川 峻毅	3	22
林 三紗子の仕事	小川 峻毅	4	48
足立 恒の仕事	小川 峻毅	5	48
辻井 太郎の仕事	小川 峻毅	6	50
追悼『松山 樹子 松山バレエ団名誉芸術監督』			
外崎 俊彦・古田 毅志の仕事	小川 峻毅	7	52
井上 正美の仕事	小川 峻毅	8	46
David Grillの仕事	小川 峻毅	9	46
原中 治美の仕事	小川 峻毅	10	52
中川 隆一の仕事	小川 峻毅	11	46
石井 幹子の仕事	小川 峻毅	12	48

○役立つ知識箱～専門家に聞く～

～写真のあれこれ～part-1<写真の誕生>	小川 峻毅	4	54
～写真のあれこれ～part-2<写真の道具と進歩>	小川 峻毅	7	48
～写真のあれこれ～part-3<カメラの種類と仕組み>	小川 峻毅	8	48
～写真のあれこれ～part-4<カメラの進化と発展>	小川 峻毅	9	50
～写真のあれこれ～part-5<写真の今までと、これから>	小川 峻毅	10	56
～写真のあれこれ～part-6<写真の本質とは>	小川 峻毅	11	51
～写真のあれこれ～final<写真の役割と未来>	小川 峻毅	12	31

○梅ちゃん先生の法律相談

コロナ禍の労務対応Q & A (その1)	梅本 寛人	4	46
コロナ禍の労務対応Q & A (その2)	梅本 寛人	5	46
コロナ禍の労務対応Q & A (その3)	梅本 寛人	7	46
コロナ禍の労務対応Q & A (その4)	梅本 寛人	8	28
コロナ禍の労務対応Q & A (その5)	梅本 寛人	9	28
フリーランスの法律問題①—フリーランスの法的位置づけ	梅本 寛人	12	46

○次世代育成委員会企画・協定校紹介

昭和音楽大学 音楽学部 音楽芸術運営学科 舞台スタッフコース		8	52
専門学校ESPエンタテインメント大阪 音楽芸能スタッフ科			
照明コース、照明&PAコース		9	30
専門学校ESPエンタテインメント福岡		10	54
アーツサウンドビジュアル専門学校		11	48
国際音楽・ダンス・エンタテインメント専門学校		12	50

○アメリカコンサート話

照明業界のステータス	篠原 由樹	1	47
アメリカコンサート事情	篠原 由樹	6	49
復活に向けて	篠原 由樹	11	50

○追跡！新人賞

(株)東京舞台照明 遠矢 ひろ子	4	34
(株)日本テレビアート 千葉 雄	5	57

○アイコン

ちょっとした便利グッズ ヨット・ボート用ラチェットブロック	腰越 礼二	3	33
劇場・スタジオ用 除菌ミストマシン Air Guard AG-800FI		6	60

○この人に続け

齋藤 茂男氏 第28回読売演劇大賞 最優秀スタッフ賞受賞	5	58
------------------------------	---	----

○INFORMATION

謹賀新年	1	56	
2021年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座 新人講座 (新しく照明分野に就業する方への講座)	1	60	
★協会ホームページをご活用下さい★	2	47	
2020年度 全国舞台照明技術者会議「照明家のニューノーマルを探して」開催延期のお知らせ	技術委員会	2	63
支援対策室の活動報告		3	34
2020年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座および技術者技能認定試験を終えて	大澤 薫	4	59
第48回定時総会開催告示		5	4
2021年度 舞台・テレビジョン照明のための公開講座 「新人講座」実施報告 次世代育成委員会 新人講座部会		6	56
暑中お見舞い申し上げます		7	58
★協会ホームページをご活用下さい★		9	25
お待たせしました。『舞台・テレビジョン照明 基礎編』が近々に刊行されます。	出版委員会	9	58

10月末発刊！新しくなりました！！			
舞台・テレビジョン照明基礎編 2021		10	60
10月末発刊！新しくなりました！！			
舞台・テレビジョン照明基礎編 2021		11	31
舞台・テレビジョン照明のための公開講座		11	58
10月末発刊！新しくなりました！！			
舞台・テレビジョン照明基礎編 2021		12	35

○支部レポート

東北支部／中部支部／関西支部	3	58
中国支部／関西支部	4	56
北海道支部／中国支部	5	54
関西支部	7	32
沖縄支部	8	34
東京支部	8	54
九州支部	9	56
中国支部／中部支部	12	52

○事務局レポート

1月号～12月号

○会員連名

1月号～12月号

○スクランブル

1月号～12月号