

公益社団法人 日本照明家協会賞テレビ部門 候補 推薦・申請書

西暦 2023 年 1 月 日 提出

フリガナ	忘れずに記入を！				写真 縦:45mm × 横:35mm データで別途 ご提出ください
作品名 (正式タイトルを)	授賞式や協会誌への記載など、 きちんとしたタイトル名が必要になるので 詳細に明示してください。		『総合』とは ドラマ・音楽以外のジャンル全般です。 中継・バラエティー・ニュース・情報・CM 教育番組・ドキュメンタリーなど。		
分類	ドラマ	音楽	総合	技術	
作品備考	録画フォーマット ブルーレイ DR DVD VR DVD VIDEO			申請者氏名スタッフクレジット 有 無	
フリガナ					協会員 非協会員
申請者氏名・年令					会員番号： 支部名： 協会員の方は 必ず記入を！
申請者の略歴	生年月日：西暦 年 月 日	入社年数 年	照明歴 年		
申請者メールアドレス	@				
協会賞受賞歴 最高位	無	有	西暦 年 第 回	賞	
所属団体 (団体名)	団体名	TEL: - -		役職	
住所・電話番号	フリガナ 上司名	「地上」「BS」のいずれかに○印をお願いします。 それ以外の場合は「その他」にご記入ください。		上司役職	
放送した放送局名	「4K/8K制作」などの特記事項がある場合ご記入ください。				
放送形態	地上	BS	その他 ()		
放送年月日・放送時間	西暦 年	日 ()	: ~ :		
推薦者	氏名	「生放送」「収録」のいずれかに○印をお願いします。		番号)	
	メールアドレス				
推薦理由	推薦者の方は 必ず記入してください！				
<< 照明意図または設計意図 >> CGや合成など使用している場合は 記載して下さい。 ・スタッフ賞や協会誌の記事記載の上で必要となるので、スタッフ名は忘れずに記入してください。 ・使用カメラはロケ、スタジオで異なる場合は両方記載して下さい。 ・収録フォーマット等は必要があればその他の項目へ記載して下さい。 ・制作期間は準備を含めたトータルの期間を、収録日数は実際の収録日数を記入して下さい。 準備期間等、純粋に連続していない場合は、実動日数の合算で記入して下さい。 *例 ドラマ 制作期間 1か月 収録日数 7V(7日) *例 ドラマ 制作期間 合算30日(審ロケ、秋ロケあり) 収録日数 18V(18日) *例 音楽 制作期間 13日(プラン、打合せ)収録日数1日(生放送)					
<< 制作データ >> ① スタッフ名 ② 収録・本番場所 ③ 主要機材/使用電源 ④ 制作期間 制作期間 収録日数 ⑤ 使用カメラ メーカー 型式 ⑥ その他					