

平成22年度 全国舞台照明技術者会議

「創造」と「技術」の両立に向けて 全国展開に向けての試み! (蓄積とシリーズ化へ…)


2011年2月21日(月)

会場 / 東京芸術劇場 大会議室 (先着100名様まで)

参加費 / 一般1,000円・学生500円

開催時間 / 特別講座 14:00~19:00

主催 / 公益社団法人 日本照明家協会

- 
- 1部 基礎講座 舞台照明家に必要な基礎の知識 (シリーズ化)
(新人・学生・舞台関係者を対象) 日本大学工学部建築学科教授 本杉省三氏
 - 2部 技術講座 恥ずかしくて聞けない、でも知りたい技術 (シリーズ化)
(新人・熟年者を対象) 株式会社クリエイティブ・アート・シンク 田中和夫氏
 - 3部 最先端の照明 進化しつづけるLEDを解析 (シリーズ化)
丸茂電機株式会社 開発部光学設計課課長 浅川久志氏
 - 4部 座談会 私たち照明家は / 創造と技術の狭間で
公益社団法人日本照明家協会会長 沢田祐二氏
日本大学工学部建築学科教授 本杉省三氏
- 懇親会 東京芸術劇場 2F コンチェルト

※尚当日、出演者・項目の変更の可能性があります。

日時 **2月21日(月) 14:00~19:00**

会場 **東京芸術劇場 大会議室** (先着100名様まで)

参加費: 1,000円・学生500円

※尚当日、出演者・項目の変更の可能性があります。

14:00~15:00 1部 基礎講座 60分 舞台照明家に必要な基礎の知識(シリーズ化)

講師●日本大学理工学部建築学科教授 本杉 省三氏

劇場史西洋・日本(劇場の変遷と劇場って何?)

- 地域の主要な場所・誇れる・情報の発信地→文化・アイデンティティの確立
- テアトロン、スケーネ、オルケストラ→1点透視→プロセ→現代へ
- 日本固有の誇れる財産「花道・盆」の成立
- 屋外から屋内(変遷)
- パイロイト祝祭劇場(出演者、観客の隔離・客電)(シャウビューネ)
- 現代劇場の種類・区分

15:10~16:40 2部 技術講座 90分 恥ずかしくて聞けない、でも知りたい技術(シリーズ化)

講師●株式会社クリエイティブ・アート・シンク 田中 和夫氏

放電管の開発の歴史・種類と特性

- 映画、TV写真の要望 デイライト
- メカニカルシャッターの調光システム・種類(ブラインド・アイリス)
- メリット→色温度が一定
- デメリット→たくさんの器材の調光・調光カーブ 省エネ

16:50~17:50 3部 最先端の照明 60分 進化しつづけるLEDを解析(シリーズ化)

講師●丸茂電機株式会社 開発部光学設計課課長 浅川 久志氏

LEDの開発史

- LEDって何? 青色素子の発明(画期的)
- 調光システム
- 電源は(交流?直流?) 調光システム
- 本当にエコ?・熱は?

18:00~19:00 4部 座談会 60分 私たち照明家は / 創造と技術の狭間で

講師●公益社団法人日本照明家協会会長 沢田 祐二氏 ●日本大学理工学部建築学科教授 本杉 省三氏

- 照明家協会の取り組み
- 照明家の自覚と役目→創造と技術の狭間で(融合)
- 指定管理者の現状と劇場法に向けての動き
- 全国展開に向けて
- 地域活性化と積極的な活動
- 質疑応答

司会●服部 基

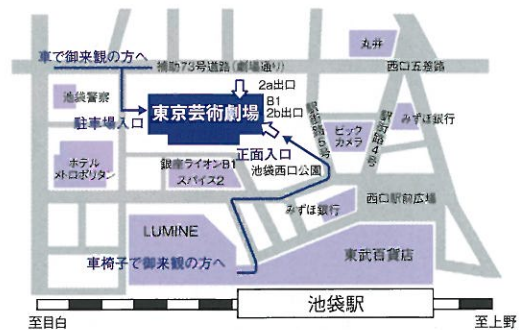
懇親会 日時:2月21日(月)19:15~21:15 会場:東京芸術劇場 2F コンチェルト 会費:4,000円

アクセス 住所:〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

TEL:03-5391-2111(代) FAX 03-5391-2215

URL:http://www.geigeki.jp/

- 丸の内線/副都心線(中央通路西/西通路東改札口より約3分)
- 有楽町線(南通路西改札口より約3分)
- 西武池袋線(地下改札口より約3分)
- JR各線/東武東上線(南口改札より約3分)



平成22年度全国舞台照明技術者会議 参加申込み用紙

全国舞台照明技術者会議

参加 不参加

懇親会

参加 不参加

氏名

所属(会社)

TEL

この申込み面を **2月10日(木)** までに 公益社団法人日本照明家協会 事務局 までFAXにてお送り下さい。(先着100名様まで)

FAX 03-3363-7890

お問い合わせは下記まで
TEL 03-3363-7680

※内容に関しましては、変更の可能性があります。