

# 『日本照明家協会賞テレビ部門の詳細』

## 【応募方法】

1. 本賞・テレビ部門の応募は、協会の定める応募用紙に所定の事項を記入し参考資料を添付の上、本賞・テレビ部門事務局に提出する
2. 応募に際しては、協会の推薦を必要とする
3. 応募作品は、1人1作品とする。(技術賞は除く)
4. 作品は、個人応募とする  
協会員・非協会員は問わない  
ただし、ドラマ番組・音楽番組・総合(中継番組・情報番組・教育番組など)において連名での応募は原則として認めない
5. 選考資料として出品する作品は、ブルーレイディスクまたはDVDに収録し視聴できる状態で提出する
6. 作品はテレビカメラで撮影されたものであること  
(フィルムカメラで制作され、ビデオに変換されたものを除く)  
ただし、テレビカメラ以外の記録媒体から出品があった場合、その都度柔軟に検討する
7. 3D作品の選考・審査は、2Dで行うため2Dで応募すること
8. 資料提出に関する費用は、応募者の負担とする
9. 劇場中継等で舞台照明に属するものを除く

## 【応募条件】

平成24年 1月 1日(日)～平成24年12月31日(月)

この期間に日本国内でテレビ放送された作品

尚、平成24年12月31日(月)～平成25年 1月 1日(火)にわたり  
放送されたものを含む

## 【受付締切】

平成25年 1月31日(木)迄に協会賞テレビ部門事務局必着のこと

## 【 応募の分類 】

- (1) ドラマ番組
- (2) 音楽番組
- (3) 総合（中継番組・情報番組・教育番組など）
- (4) 技術

## 【 賞の種類 】

1. 大賞は、最優秀作品に贈られる
2. 優秀賞は、ドラマ番組・音楽番組・総合の各作品において、照明技術が特に優れた作品に贈られ、大賞のノミネート作品となり審査委員会にて選定する
3. 新人賞は、優れた技術を発揮したと認められたもので、今後の活躍が期待できる新人に贈られ技術賞を除く受賞歴が無いこと
4. 特別賞には奨励賞と努力賞を設ける。その他、上記の賞に入賞しないもので優秀な作品に対して贈られる
5. 技術賞は照明技術の改善・開発に顕著な成果を上げ、放送に貢献した者に贈られる
6. スタッフ賞は、大賞作品の照明スタッフに贈られる

## 【 賞の本数 】

各賞は、以下の本数を原則とする

- |            |      |
|------------|------|
| 1. 大賞      | 1本以内 |
| 2. 優秀賞     | 4本以内 |
| 3. 新人賞     | 6本以内 |
| 4. 特別賞 奨励賞 | 4本以内 |
| 努力賞        | 6本以内 |
| 5. 技術賞     | 2本以内 |

## 【 選定の対象 】

選考委員会

- (1) 委員会は全作品視聴して一次審査を行い、優秀な作品『大賞のノミネート作品』を決定しその作品について選考委員会のコメントをつけて審査委員会に提出する
- (2) 委員会は、大賞以外の賞を決定する
- (3) 委員会は、応募全作品に対して選考委員会のコメントをつけて返却する

審査委員会

- (1) 委員会は、選考委員会により選考された候補作品について二次審査し大賞を決定する
- (2) 委員会は、協会員及び外部有識者で構成する

## 【 文部科学大臣賞審査基準 】

・日本照明家協会賞大賞受賞者について文部科学大臣賞を文化庁に申請した結果、文部科学省より交付されることが決まりました。  
これにより、受賞式の当日に授与されます。

※上記は日本照明家協会賞テレビ部門、選定規約・細則・実施要項・応募規定より抜粋しています。  
詳細は日本照明家協会のホームページを参照してください。