

公益社団法人 日本照明家協会
地域舞台照明技術者会議 in 松山

舞台照明デザイナー
沢田 祐二 の 仕事



日時／平成28年1月 25日(月)

受付 12時30分

開始 13時

会場／松山市民会館 第3会議室

〒790-0007

愛媛県松山市堀之内

主催／公益社団法人日本照明家協会

照明家協会の会員、学生、舞台関係者、関連団体、舞台照明に興味のある方ならどなたでも参加自

参加費／ 無料 (事前申し込みが必要です)

講座内容／裏面をご覧ください。

申し込み先・お問い合わせ先

松山市民会館 担当 竹田

TEL: 089-931-8181 FAX: 089-931-8183

四国支部事務局 (アルファあなぶきホール) 担当 水田

TEL: 087-823-3131 FAX: 087-823-3124 E-mail:

m-mizuta@kkhall.jp



沢田祐二氏 プロフィール

演劇、オペラ、バレエ、ミュージカル、現代舞踊などの幅広いジャンルで数多くの照明デザインを手掛けている。

最近の仕事は演劇で『明治の枢』(高瀬久男演出)、『ビグマリオン』(宮田慶子演出)、『金閣寺』(宮本亜門)、ミュージカルでは、『キャッツ』(浅利慶太演出)、『アニー』(ジョエル・ビショップ演出)、『ラ・カージュ・オ・フォール』(山田和也演出)、バレエ作品では、新国立劇場バレエ公演『ロメオとジュリエット』『ジゼル』『白鳥の湖』他、日本バレエ協会『眠りの森の美女』他、牧阿佐美バレエ団『ダンス・ヴァンテアン』『アピアント だから、さよならは言わないよ』など、オペラでは、『カプレーティ家とモンテッキ家』『道化師』『蝶々夫人』などがある。

第1回日本照明家協会賞大賞、第1回読売演劇大賞最優秀スタッフ賞、第33回紀伊國屋演劇賞、第1回橋秋子賞舞台クリエイティブ賞などを受賞。公益社団法人日本照明家協会会長。



林 光政氏 プロフィール

1949年高知市生まれ。

独学で照明デザインを学び1975年(株)四国舞台テレビ照明の設立に参加。

1986年創作の場を東京に移し、(株)林オフィスを設立。

2007年セットデザイナーのマーク・フィッシャー氏とより一層のクリエイティビティを高めるため(株)STUFISH JAPAN(現在は(株)Live Artに社名変更)を設立。

1983年(社)日本照明家協会 コンサート部門賞 受賞

1984年(社)日本照明家協会 舞台部門 文部大臣奨励賞・大賞 受賞

1998年(社)日本照明家協会 舞台部門 優秀賞 受賞

2004年(社)日本照明家協会 舞台部門 優秀賞 受賞

2009年(社)日本照明家協会 舞台部門 優秀賞 受賞

2013年(公社)日本照明家協会 舞台部門 大賞・文部科学大臣賞 受賞

地域舞台照明技術者会議 in 松山

・日時 平成28年1月 25日(月) 13:00開始(12:30受付開始)

・会場 松山市民会館 第3会議室

・内容

13:00~14:30 第1部 LED機器導入に向けての会館・劇場の機器選択、インフラ整備講座

休憩-10分-

14:40~16:10 第2部 沢田祐二の仕事 (舞台照明デザイン概論)

林光政の仕事 (コンサート照明デザイン概論)

休憩-20分-

16:30~18:00 第3部 沢田祐二会長・林光政理事と若手参加者とのシンポジウム

・参加費 無料(事前申し込みが必要です)

・受講を希望される方は、メール又はFAXにてお名前、ご住所、電話番号、所属を明記の上、沢田祐二会長・林光政理事に聞いてみたい一言を添えて下記連絡先にお申し込みください。

終了後、懇親会を予定しております。皆様、多数の御参加をお待ちしております。

・懇親会会場「鯛や」 会費 5,000円(飲み放題)

・申し込み締めきり日 資料準備の都合上、1月15日までにご連絡下さい。