

『第 37 回 日本照明家協会賞テレビ部門への応募に際しての諸注意』

*BD-R (ブルーレイ)

- ・ 素材テープからブルーレイディスクにダビングする場合は、必ず各メーカー共通である **DRモード**で行ってください
放送同録された作品を応募する場合も、**DRモード**で収録された作品を各自でダビングして応募してください
(長時間録画モードはメーカー間の互換性がとれていない機種があり、再生できない場合があります)
- ・ 誤消去防止のためディスクあるいは番組に、**プロテクト処理**をしてください
(ファイナライズ処理の必要はありません)
- ・ **2層式ディスクは不可**とします
- ・ 選考を円滑に進めるため、出来るだけCMをカットするかCMの前後にチャプターを入れるようにしてください

*DVD-R

- ・ DVD-VIDEOフォーマット、またはデジタル放送された作品を同録する場合はVRフォーマットにて録画してください
- ・ 必ず録画した機器で、**ファイナライズ処理**をしてください
(別デッキで再生できるかの確認をお願いします)

***カラーバーは、ブルーレイ・DVDとも不要です**

*作品を出品される方は、協会員の推薦を必要とします

(尚、推薦者に関する問合せは事務局にお問い合わせください)

*申請書に申請者の写真(パスポートサイズ)を、添付してください

*デジカメデータの場合は写真用紙(任意サイズ)に高画質でプリントしたもの、もしくはデータを添付してください

*申請者名は楷書で、タイトルにはルビをお願いします

*申請書は記入もれの無いように確認を宜しくをお願いします(住所・上司名・スタッフ名等)

*応募の分類は、ドラマ番組・音楽番組・総合・技術です

*総合とは、中継(スポーツ・報道・入中)・CM・ドキュメント(ドラマは除く)・バラエティ・ニュース・情報番組・教育番組なども含まれます

*技術賞は書類審査となります。資料・VTR等を添付してください

*ハイビジョンでOAされた作品をDVD-VIDEOフォーマットで出品する場合はダウンコンバートして出品して下さい(レターサイズでの出品も可能とする)

***パッケージ物(商品として販売されているもの)は受け付けません**

(OAした内容のものを提出してください)

*ドラマ番組、音楽番組、総合(中継番組、情報番組、教育番組など)において、

連名での応募は原則として認めません

*大賞ノミネート作品として選出された場合は後日、5枚のディスクを各自でダビングして頂きます