

平成29年度（第37回）

公益社団法人 日本照明家協会賞テレビ部門 候補 推薦・申請書

平成 年 月 日 提出

フリガナ	<b>忘れずに記入を！</b>				写真 貼付位置 縦：45mm×横：35mm  写真データを印刷する場合は元のjpgデータを添付するか写真紙に印刷したもの（サイズ問わず）を同封してください					
作品名 (正式タイトルを)	授賞式や協会誌への記載など、きちんとしたタイトル名が必要になるので詳細に明示してください。		『総合』とは ドラマ・音楽以外のジャンル全般です。 中継・バラエティ・ニュース・情報・CM 教育番組・ドキュメンタリーなど。							
分類	ドラマ	音楽	総合	技術						
作品備考	録画フォーマット ブルーレイ DR DVD VR DVD VIDEO			申請者氏名エンドロール 有 無						
フリガナ					協会員 非協会員					
申請者氏名・年令					印 才 会員番号： 協会員の方は必ず記入を！ 支部名：					
申請者の略歴	生年月日	西暦	年	月	日	入社年数	年	照明歴	年	
申請者メールアドレス	@									
協会賞受賞歴 最高位	無	有	平成	年	第	回	賞			
所属団体 (団体名)	団体名					TEL	—	—		
住所・電話番号	〒	—	住所	受賞の連絡を団体名・上司宛に郵送しますので必ずご記入をお願いします。						
	フリガナ					上司名	上司役職			
放送した放送局名										
放送年月日・放送時間	年	月	日	( )	:	~	:			
推薦者	氏名	( 会員番号 )								
	メールアドレス									
推薦理由	推薦者の方は必ず記入してください！									
≪ 照明意図または設計意図 ≫										
CGや合成など使用している場合は記載して下さい。										
・スタッフ賞や協会誌の記事記載の上で必要となるので、スタッフ名は忘れずに記入してください。 ・使用カメラはロケ、スタジオで異なる場合は両方記載して下さい。 ・収録フォーマット等は必要があればその他の項目へ記載して下さい。										
≪ 制作データ ≫										
① スタッフ名	・制作期間は準備を含めたトータルの期間を、収録日数は実際の収録日数を記入して下さい。準備期間等、純粋に連続していない場合は、実動日数の合算で記入して下さい。 *例 ドラマ 制作期間 1か月 収録日数 7V(7日) *例 ドラマ 制作期間 合算30日(春ロケ、秋ロケあり) 収録日数 18V(18日) *例 音楽 制作期間 13日(プラン、打合せ)収録日数1日(生放送)									
② 収録・本番場所										
③ 主要機材										
④ 使用電源容量										
⑤ 制作期間	制作期間					収録日数				
⑥ 使用カメラ	メーカー					型式				
⑦ その他										