

RCC信号線
下FR
DMX③へ

RCC4A × 1
PWX208 × 1
ミニC-カプ × 1
5P 25m × 1
4P制御線3m × 1

RCC信号線
上FR
DMX③へ

RCC4A × 1
PWX208 × 1
ミニC-カプ × 1
5P 25m × 1
4P制御線3m × 1

1FRより
ステージ前場へ

2φ
ミニC単 × 2

2φ
ミニC単 × 2

1FRより
ステージ前場へ

2φ
ミニC単 × 2

2φ
ミニC単 × 2

下手1FR

上手1FR

FOOT VL2500へ
スルー

FOOT VL2500へ
スルー

5P 10m × 1

5P 10m × 1

1FRのマルチより
FOOT VL2500へ

1FRのマルチより
FOOT VL2500へ

D単 10m × 1

D単 10m × 1

5P 10m × 1

5P 10m × 1

色の後に F の表記があるものはR132を入れて下さい
CLはすべてR132を入れてください

RCCのADDは灯体CHと同じです。

9/14幕前仕込み後変更済み

自由劇場

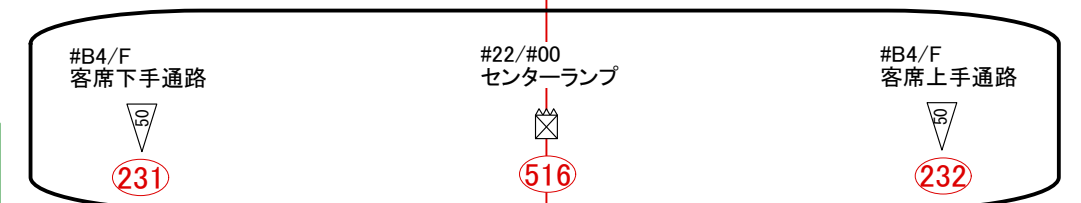
Song&Dance65

DESIGN : 紫藤正樹

OPERATE : 森本真由美

DATE : 2017. 10. 5~2017. 11. 26 SCALE 1:75

下FRより3φ
ミニC6ch 20m × 1
ミニC5m × 1
ミニC5m+3m



KEYS

	VL2500spot		PJ	PT-DZ8700
	STUDIO SPOT			
	PAR (N)		バンドア	
	1.5kw-FQH		トップハットフル	
	S4-19°		トップハット(エクステンダー)	
	S4-26°		RCC-4A	
	S4-36°			
	S4-50°			
	S4-ZOOM			