

第15回アートセミナー

“デザイナーの頭の中と手順見せます。パート7”

照明プラン 松浦眞也

(lighting design prove)



日本バレエ協会関西支部公演

「眠れる森の美女」全幕

振付 田上世津子



講師；松浦眞也氏

大阪芸術大学放送学科卒業後、豊中市市民会館にて10年間勤務。

その後、足立恒氏に師事。

1997年、「ライティングデザイン プループ」設立後、関西を中心にクラシックバレエ、コンテンポラリーダンス等のデザインを手掛ける。

近年では深川秀夫氏、石井潤氏、島崎徹氏、などの著名な振付家との出会いによる各バレエ団公演の実績が認められ名古屋、高知、札幌からデザインを依頼される。ベルギー王立ロイヤル・フランダース・バレエ団、台湾国立台北芸術大学での公演の経験をいかし照明デザイナーの地位向上と普及に務める。

2011年、松岡伶子バレエ団アトリエ公演「カルミナ・ブラーナ」にて、日本照明家協会審査委員最優秀賞を受賞。

開催日時；2023年6月13日(火)

受付 ;12:30~

セミナー ;13:00~16:30

公益社団法人 日本照明家協会 関西支部事務局

〒531-0072 大阪市北区豊崎 3-4-14 ショーレイビル 406号

関西舞台テレビテクノ&アート協同組合内

TEL 06-6371-1239 FAX 06-6476-8798

E-mail ; kansai-shibu@jaled.or.jp

セミナー参加費は無料です
お申し込みは右記支部アドレスまで！

びわ湖ホール オペラへの招待

「ファルスタッフ」

照明プラン 原中治美
(大阪共立)



第15回アートセミナー

“デザイナーの頭の中と手順見せます。パート7”



講師：原中治美氏

神奈川大学貿易学科を卒業後照明の世界に入り、その後関西で地道な仕事が行われ、現在は主にバレエ、オペラの作品に照明プランナーとして参加する。1995年に関西歌劇団「リゴレット」で(社)日本照明家協会優秀賞を受賞。1999年に在イタリア日本総領事館後援の「夕鶴」公演での照明がイタリアのAs・Li・Coに認められて照明プランの依頼を受け2001年10月フランキーニ歌劇場他6歌劇場に於いて「蝶々夫人」を15公演行う。現在もそのほかの海外でのオペラ公演に於いて、照明プランナーとして参加し、好評を得る。加えてクラシックバレエ・コンテンポラリーダンス等の照明プランは、豊かな感性で創る明かりが振付家に好評であり信頼が厚い。LDC-J会員。



会場：エル・おおさか（大阪府立労働センター）5階 視聴覚室
〒540-0031 大阪市中央区北浜東3-14

交通：Osaka Metro 谷町線、京阪電鉄「天満橋」駅より 西へ300m
Osaka Metro 堺筋線、京阪電鉄「北浜」駅より 東へ500m

セミナー参加費は無料です。お申し込みは kansai-shibu@jaled.or.jp まで

